



عذر ملی کے افشاں کا

آٹھواں حصہ

ملی کی جان کی

نوشہ مصروفیت نوجوان نوجوانی ظیلہ

شائع کنندہ

کارکن حلقہ مشایخ بکڑ پوہلی

اپریل ۱۹۲۵ء

بارہ سو قیمت ایک روپیہ

صرف سرورق

درفان آرٹ پبلیکیشنز

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	
۲۴	کشنر دہلی کی غفلت	۱۹	۳	دہلی کی جاں کنی
۲۶	ایک ہندوستانی کی وفاداری	۲۰	۵	مقصود تحریر
۲۸	دہلی پر حملہ کی تیاریاں	۲۱	۵	نایاب تصاویر
۳۱	۱۴ ستمبر دہلی کی بار	۲۲	۶	یہ تصویریں کہاں سے ملیں؟
۳۳	جامع مسجد کی لڑائی	۲۳	۷	دہلی انگریزوں سے کیوں ناراض تھی؟
۳۴	حواس باختہ جہیز	۲۴	۸	شاہ عالم بادشاہ اور انگریز
۳۶	بہادر شاہ بادشاہ کا گزرتا رہنا لارڈ گوڈرہجٹ خاں کی تقریر	۲۵	۹	بادشاہ کو قلعہ دہلی سے بھاگنے کی تجویز
۳۹	میرزا آکشی بخش کی تقریر	۲۶	۱۰	اکبر شاہ کی تخت نشینی
۴۵	عبرت نامک منظر	۲۷	۱۱	بہادر شاہ کی تخت نشینی
۴۶	غدر کی تصویر	۲۸	۱۳	بادشاہ کی نذر بند کر دی گئی
۴۷	پرسن کی نیت	۲۹	۱۳	جامع طامس
۴۸	چشم تصور	۳۰	۱۳	بادشاہ کی آمدنی
۴۹	بادشاہ کے بیٹوں کا قتل	۳۱	۱۴	ولیم دی کا جھگڑا
۵۲	پرسن نے شہزادوں کا خون پیا جوان بیٹوں کو کئے ہوئے سر پہ بھی پانی نہ کئے گئے	۳۲	۱۷	راسے
۵۵	چار بیٹے اور چاروں کی بادشاہی	۳۳	۱۷	دہلی میں غدر کی شروعات
۵۵	بیمار اور زخمی قتل کر دئے جلتے تھے	۳۴	۱۸	غدر کے حالات
۵۷	دہلی والوں کے نزدیک انگریزوں کے گوتے شہرت کی آتش بازی تھی	۳۵	۲۲	۱۱ رسی دہلی کا غدر
۵۸	ایک گول انگارہ	۳۶	۲۲	بیدر و ہندوستانی اور ان کے نظام

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ
۷۹	تین دن کی لوٹ	۵۵	جائگہ کی ماحول	۳۷
۸۰	پرائز ایکٹ	۵۶	دروناک نظارہ	۳۸
۸۱	گوروں نے بالکل نہیں لوٹا	۵۷	ہزاروں عورتیں ڈوب کر مر گئیں	۳۹
۸۲	ایماندار فوجی مسلمان	۵۸	مسلمان چن چن کر مارے جاتے تھے	۴۰
۸۲	ہندوؤں پر جرمات	۵۹	کوچہ چیلوں کی مصیبت	۴۱
۸۳	مسلمانوں کو آباد ہونے کی اجازت	۶۰	مقتولوں میں ہندوستان کے آقا و پیغمبر	۴۲
۸۴	دہلی کی جامع مسجد	۶۱	صرف مسلمانوں کو باغی سمجھا جاتا تھا	۴۳
۸۴	دہلی کے ہندو کیونکر امیر ہوئے؟	۶۲	گوئی سے کتنے آدمی مارے گئے؟	۴۴
۸۵	گورنمنٹ کے خیر خواہوں کو انعام	۶۳	بیمار کی پھانسی	۴۵
۸۶	مسلمان عورتوں کی مصیبت	۶۴	مرنے کے بعد بھی بیماری کا اثر موجود تھا	۴۶
۸۷	غناک سماں	۶۵	سب انگریز بے رحم نہ تھے	۴۷
۸۸	سر جان لارنس کی رحمدلی	۶۶	شہزادوں کا جیل خانہ میں مرنا	۴۸
۹۱	جامع مسجد کو ڈھا دو یا گر جائے	۶۷	والسیاں ریاست کو پھانسیاں	۴۹
۹۵	بہادر شاہ کا انجام	۶۸	پھانسی کا منظر	۵۰
۹۷	تلنگوں کے مظالم	۶۹	بہت نامناسب کام	۵۱
۹۸	باغیوں کا محکمہ جاسوسی	۷۰	بوڑھی مائیں بیٹوں کی بتو دیکھنے آئیں	۵۲
۹۹	تلنگوں کی لوٹ مار	۷۱	امراؤ شہر فاحشالات میں	۵۳
۹۹	نتیجہ	۷۲	شہزادہ امیر الملک کا بیان	۵۴
			میرزا قویاش کی تلاش	۵۵

دہلی کی جاں کنی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یا اللہ توبہ۔ کل کی بات ہے دہلی شہر کے اندر ایسی قیامت آئی تھی جسکا ذکر سننے سے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو میرٹھ کی باغی فوج دہلی میں داخل ہوئی اور انگریزوں کا قتل عام شروع کیا، اس دن سے ۱۲ تک دہلی شہر میں انگریزوں کی حالت جا کنی اور سکرات کی تھی اور ان پر کجحت باغیوں نے اس قدر ظلم ڈھائے تھے جن کا بیان کرنے کو بھی پتھر کا کلیجہ چاہئے۔

پھر ۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کے بعد جب انگریزی فوج نے دوبارہ دہلی فتح کر لی۔ اور باغیوں کو بھگا دیا، تو دہلی کے ہندو مسلمانوں پر خصوصاً مسلمانوں پر وہ آفت آئی جسکا بیان کرنا اور آئندہ ہانے کے بغیر سن لینا آسان نہیں اور جس کو "دہلی کی جاں کنی" کے نام سے تعبیر کرنا بالکل سچی اور واقعی بات ہے۔

انہی واقعات کو جو ۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کے بعد دہلی میں پیش آئے قلمبند کیا جاتا ہے اور اسی مجموعہ کا نام "دہلی کی جاں کنی" ہے۔

یہ تمام حالات تاریخی ہیں، ان میں ایک بات بھی زبانی افواہوں سے تعلق نہیں رکھتی اس واسطے یہ مجموعہ ایک مستند تاریخ کی حیثیت رکھتا ہے۔

حالات یا تو انگریزی تاریخوں سے اقتباس کئے گئے جن کا حوالہ اپنے اپنے موقع پر دیدیا ہے یا شمس العلماء منشی ذکا اللہ مرحوم کی تاریخ ہندوستان سے لیے گئے ہیں۔ منشی صاحب مذکور خود غدر کے ایام میں موجود تھے اور اتنی عقل اور سمجھ رکھتے تھے

کہ واقعات کو اُن کی اصلی صورت میں ایک اچھے مورخ کی طرح لکھ سکتے تھے چنانچہ اُنھوں نے اپنی تاریخ میں جب قدرِ غدر دہلی کے حالات لکھے ہیں اُن کا بڑا حصہ چشم دید کیفیات سے تعلق رکھتا ہے۔

کتابوں سے زیادہ زبانی حالات کا انبارِ عظیم بھی میرے پاس جمع ہے۔ کیونکہ دہلی کے ہر اُس ہندو مسلمان عورت مرد سے جو غدر میں موجود تھا ملنے اور حالات معلوم کرنے کا مجھ کو بچپن سے شوق ہے

لیکن اس کتاب میں اُن ہی زبانی روایتوں کو درج کیا گیا ہے جن کی سند کسی معتبر اور چھپی ہوئی تاریخ میں بھی ہو۔ کیونکہ ایک کتاب میں نے غدر کے متعلق ایسی بھی لکھی ہے جس میں سوائے زبانی حکایات کے تاریخی تائید کا کچھ دخل نہیں ہے اور وہ "غدر دہلی کے افسانوں کا پہلا حصہ" ہے۔ اس واسطے اس کتاب میں سوائے تاریخی حالات کے زبانی قصوں سے بہت کم سروکار رکھا گیا ہے۔

میں نے اب تک حالاتِ غدر دہلی کے متعلق سات کتابیں اور رسالے شائع کئے ہیں، جو ہندوستان میں اچھی طرح مقبول اور مانجے ہیں، ان میں پہلا حصہ وہ ہے جس کا ذکر اوپر آیا، اور دوسرے میں انگریزوں کی بپا کا حال ہے، جو اُن پر فوج کی بغاوت کے بعد دہلی میں پڑی۔ اور تیسرے حصہ میں انگریزوں کے ابتدائی محاصرہ کے حالات کے خطوط ہیں۔ چوتھے میں بہادر شاہ کے مقدمہ کا حال ہے۔ پانچویں میں وہ خطوط ہیں جو غدر کے وقت بہادر شاہ کے تمام لوگوں نے یا بادشاہ نے دوسروں کے نام روانہ کئے، اور جو بادشاہ کی گرفتاری کے بعد قلعہ دہلی میں انگریزوں کے ہاتھ گرفتار ہوئے چھٹے حصہ میں اُن اخباروں کا اقتباس ہے جو ایامِ غدر میں دہلی شہر کے اندر شائع ہوتے تھے، اور جن کے مضامین کی نسبت یہ شبہ کیا گیا تھا کہ وہ غدر کی آگ بھڑکانے کا باعث ہوئے۔ ساتویں حصہ میں میرزا غالب کا روزنامہ ہے جو اُنھوں نے زمانہ غدر

کے حالات کی نسبت لکھا تھا۔

سلسلہ مذکور میں اس کتاب کو آٹھواں حصہ سمجھنا چاہئے۔ اس میں تمام وکمال تاریخی حالات ہیں، اور حالات بھی وہ جن سے دہلی کی مصیبت کا پورا اندازہ ہو جائے۔ یقیناً وہ مصیبت جو اہل دہلی کو اس زمانہ میں پیش آئی، جاں کنی کی مصیبت سے بھی زیادہ سخت تھی، اور اس کا اندازہ کتاب کے پڑھنے سے اچھی طرح ہو جائے گا کہ اس کتاب کا نام ”دہلی کی جاں کنی“ رکھا گیا ہے تو غلط اور مبالغہ سے نہیں رکھا بلکہ واقعی طور پر دہلی نے اس زمانہ میں جاں کنی سے بھی زیادہ تکلیف برداشت کی۔ جبکہ بیان سُکر پتھر کا کلیجہ بھی موم ہو کر گھل جاتا ہے۔

مقصد تحریر

اس کتاب کی تالیف کا مقصد صرف یہی ہے کہ قوم و ملک کی آئندہ موجودہ نسلوں کو اپنے پایہ تخت کے تاریخی انقلابات سے آگاہی ہو۔ نیز وہ یہ بھی دیکھ لیں کہ لڑائی جھگڑے میں کیسے کیسے مصائب و ہولناکیاں تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ آج کل کے زمانہ میں بعض نا تجربہ کار جو شیلے نوجوان لڑائی و خونریزی کے خواب دیکھا کرتے ہیں، اُن کو یہ کتاب اچھی طرح بیدار کر دے گی، کہ بے امنی کے نتائج ایسے ہوتے ہیں، اور وہ جان لیوے کے رٹش گورنمنٹ کے خلاف سرکشی کرنا بہت خطرناک بات ہے، اور تمام ہندوستان کی مشترکہ قوت بھی اسکے شیرازہ حکمرانی کو پر اگندہ کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی۔

نایاب تصاویر

اس کتاب کے لئے بڑی کوشش و تلاش کے بعد چند نایاب تصاویر بھی حاصل کی گئی ہیں، تاکہ ایامِ غدر کے نامور اشخاص کی اصلی صورتیں لوگ دیکھ سکیں۔
(۱) ایک ان میں بادشاہ کے دربار کا گردپ ہے جس میں تمام اُمراء صفت سب

حاضر ہیں، اس گروپ کی نسبت کہا جاتا ہے کہ بہادر شاہ کا نہیں ہے بلکہ اُن کے والد اکبر شاہ کے دربار کا ہے، خیر۔ چونکہ اس سے دربار کی ہیئت ظاہر ہوتی ہے اس واسطے اس کو بھی مشرک یک کتاب کرنا غیر موزوں نہیں ہوگا۔

(۳) دوسرا گروپ بھی بہادر شاہ کے دربار کا ہے، اس میں چند بڑے بڑے نامور لوگ موجود ہیں، جن کا غدر سے خاص تعلق تھا۔ مثلاً شہزادہ جواں نخت۔ میرزا آگاہی بخش حکیم احسن اللہ خاں۔ نواب حامد علی خاں۔ محبوب علی خاں۔

(۴) میرزا مغل بہادر شاہ کے بیٹے تھے اور غدر میں باغی افواج کے سپہ سالار بنائے گئے تھے، ان کی تصویر بڑی تاریخی اہمیت رکھتی ہے

(۵) بہادر شاہ کی سکرات کا مرقع بہت دردناک اور تباہ کن کا وہ حصہ ہے جو انسان کو عبرت و خوف سے رُلا دیتا ہے۔

یہ تصویریں کہاں سے ملیں؟

بہادر شاہ کا بڑا گروپ عام طور سے بازاروں میں بکتا ہے۔ چھوٹا گروپ جناب لالہ سربراہ صاحب ایم۔ اے مصنف نمخانہ جاوید کے قلمی تصویر خانہ سے لیا گیا ہے اور بہت معتبر ہے۔ میرزا مغل اور بہادر شاہ کی سکرات کی تصویر محکمہ آثار قدیمہ دہلی کے سپرنٹنڈنٹ سے حاصل ہوئی ہیں اس واسطے بالکل یقینی اور معتبر ہے۔

بہادر شاہ کے وقت آخر کی تصویریں میں نے کچھ اصلاح کرائی ہیں کیونکہ وہ نشانہ تھی۔ بہادر شاہ کی چارپائی کے پانچ کی تے ایسی بُری معلوم ہوتی تھی کہ اس کو مجبوراً جدا کرنا پڑا تاکہ چہرہ اچھی طرح نظر آ سکے۔

ان تصاویر کے حاصل کرنے اور ان کی تیاری و اصلاح میں جو کچھ زحمت ہوئی، اُس سے مجھے ان کی قدر قیمت اچھی طرح یاد رہی اور امید ہے کہ ناظرین بھی اُس ناخوشگوار معمولی نظروں سے دیکھینگے۔ کیونکہ مہینوں کی جدوجہد بعد حاصل ہوئی ہے۔

۴ شعبان ۱۴۲۷ھ یوم چہار شنبہ مطابق ہر اپریل ۱۹۰۶ء نماز طہر کے بعد شروع کیا۔

حجرۂ رین لبریا۔ درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء { حسن نظامی
محبوب الہی (رضی اللہ عنہ) دہلی

دہلی انگریزوں سے کیوں ناراض تھی؟

بغاوت ہندوستان کے اسباب انگریزوں نے بھی لکھے ہیں اور ہندوستانیوں نے بھی، انگریزوں اور ہندوستانیوں کے اکثر خیالات کا خلاصہ منشی ذکرا اللہ صاحب نے اپنی تاریخ میں لکھ دیا ہے، سرسید احمد خاں صاحب نے بھی ایک لاجواب رسالہ ”اسباب بغاوت ہند“ کے نام سے لکھا ہے جسکی صداقت پارلیمنٹ انگلستان تک تسلیم کی گئی تھی۔ مگر میں یہاں نہ ان تمام اسباب کو لکھنا چاہتا ہوں نہ ان پر بحث کرنیکی کچھ ضرورت معلوم ہوتی ہے کیونکہ یہ کتاب صرف احوال دہلی سے تعلق رکھتی ہے اور دہلی کے اسباب ناراضی کو شروع میں بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے تاکہ بعد کے واقعات کی حقیقت سمجھنے میں یہ اسباب مدد دے سکیں۔

دہلی سے مراد اس شہر کے ہندو مسلمان باشندے اور بہادر شاہ بادشاہ اور ان کے خاندان والے ہیں، اور انہی لوگوں سے بعد میں غدر کو مدد دی اور پھر انگریزی فوج کے ستم برداشت کئے۔ لہذا یہاں صرف دہلی والوں کے اسباب ناراضی بیان کر کے اصل کتاب شروع کی جائے گی۔

ان اسباب میں زیادہ تر بہادر شاہ اور ان کے خاندان کی ناراضی کا بیان ہے مگر یہ وہ ناراضی تھی جسکا اثر تمام باشندگان شہر پر پڑتا تھا۔ اور دہلی کا بچہ بچہ اس سے متاثر ہوتا تھا۔ جس وقت بادشاہ اپنی تکلیف کو کسی شعر کے ذریعہ ظاہر کرتے تھے تو شہر کی گلی گلی میں اس کا چرچا ہوتا تھا۔ چنانچہ ولیعہدی کے جھگڑے میں جب بہادر شاہ نے یہ شعر کہا ہے

اے ظفر اب ہو تجھی تک نظام سلطنت بعد تیرے نئے ولیعہدی نہ نام سلطنت
تو دہلی کے ہر گھر میں اسکا ذکر تھا۔ عورتیں تک اس شعر کو پڑھ کر روتی تھیں، بچے گلیوں میں

مرثیہ کے انداز سے گاتے پھرتے تھے۔

اسباب ناراضی کا سلسلہ پوری طرح ذہن نشین نہ ہو گا جب تک شاہ عالم بادشاہ کے وقت سے واقعات کو شروع نہ کیا جائے لہذا پہلے اُن کو لکھا جاتا ہے :-

شاہ عالم بادشاہ اور انگریز

۱۸۵۷ء میں لارڈ لیک اور ولزی کے سپاہیوں نے مرہٹوں کے زور کو شکست دی، اور شاہ عالم بادشاہ انگریزوں کی حمایت میں ایک خاص عہد نامہ کے ذریعہ سے آگئے، بظاہر شاہ عالم نے مسٹر کلاؤ کو اپنی دیوانی یعنی وزارت کا عہدہ دیا تھا لیکن درحقیقت ہندوستان کی سلطنت اُن کے حوالہ کر دی تھی۔

اس زمانہ میں ایٹ انڈیا کمپنی کے افسروں کا حکم کھلایہ خیال نہ تھا کہ ہندوستان پر بحیثیت ایک خود مختار بادشاہ کے حکومت کرے، بلکہ اس کے افسر بادشاہ کی آڑ کو سلطنت کا شکار کھیلنے کے لئے ضروری سمجھتے تھے چنانچہ گورنر جنرل نے کمپنی کی سرکار کو بتایا کہ ۱۳ جولائی ۱۸۵۷ء ایک مراسلہ بھیجا تھا جس کا مضمون یہ ہے :-

”فرانسیسیوں کو ہندوستان کے شمالی مغربی اضلاع میں قوت و غلبہ

حاصل ہو گیا تھا۔ ہم نے شہنشاہ عالم کو فرانس کے اثر سے چھڑایا ہے اور

فرانسیسی گورنمنٹ اس زبردست آلہ سے محروم ہو گئی ہے جس کی آڑ میں

برٹش گورنمنٹ کے خلاف فرانس کو ہندوستان پر قبضہ کرنا مقصود تھا اب

ہم بادشاہ اور اُس کے خاندان کے لئے امن و راحت کے ذمہ دار ہیں اور یہی

وجہ ہے کہ ہندوستانی ریاستیں ہم پر عطا کرنی لگی ہیں کیونکہ ہم نے بادشاہ کو مرہٹوں

اور فرانسیسیوں کی قید سے رہائی دلوائی ہے اور ہم کو ضرورت ہے کہ ہم

سب کی نظروں میں بادشاہ کے حامی نظر آئیں۔“

تیموری در یارگی آفری جملک



اس مراسلہ سے ظاہر ہے کہ انگریزوں کو فرانس اور مرہٹہ حریفوں کو زیر کرنے کے لئے مغل بادشاہ کے قائم رکھنے کی بڑی ضرورت تھی، اس واسطے فیصلہ کیا گیا کہ مغل حکومت سے جو عزت حاصل ہوتی ہے اُس کی ایک خاص مقدار بادشاہ کی ذات کے لئے مقرر رہنی چاہئے۔ یعنی خاص حدود کے اندر بادشاہ کو عدالت کرنے کے اختیارات دیئے جائیں جن میں اُن کو زندگی یا موت کے فیصلہ کرنے کا اختیار ہو، بادشاہ اور اُن کے کنبے کو بارہ لاکھ روپیہ سالانہ دیا جائے۔ اگرچہ لوگ کہیں گے کہ وہ شہنشاہ جو دنیا میں سب سے بڑا تھا تاجروں کی ایک کمپنی کا پیش خوار ہو گیا ہے، تاہم اس سے برٹش گورنمنٹ کو بہت سے فائدے حاصل ہوں گے۔

بادشاہ کو قلعہ دہلی سے نکالنے کی تجویز

یہ سب کچھ تو ہوا، لیکن لارڈ ولزلی کی دورانیش آنکھ دیکھ رہی تھی کہ اگر یہ آبائی سلطنت اسی طرح ودامی رہیگی اور بادشاہ اپنے دادا شاہ جاں کے لال قلعہ میں آباد رہیگا اور اس کے وہ مصاحب جنہوں نے پُرانے اختیارات و اقتدار کے قاشے دیکھے ہیں، اسکے ساتھ رہینگے تو جاں نثار اور جانناز مسلمانوں کا ایک مرکز اور بیڈ کوارٹر بنا رہے گا، اور کسی نہ کسی دن ایک ایسا وقت آجائے گا کہ اس فارت شدہ سلطنت کو شاہ عالم کے جانشینوں میں سے کوئی شخص دوبارہ بجال کر لیگا۔ اور ہمارا برسوں کا کام چند روز میں خاک کا ڈھیر ہو کر رہ جائے گا۔ اس واسطے انہوں نے یہ تجویز کی کہ بادشاہ اور اُن کا خاندان دہلی کے لال قلعہ میں نہ رہے بلکہ صوبہ بہار کے ضلع مونگیر میں مقیم کیا جائے۔ لیکن جب شاہ عالم کو اس تجویز کی خبر ہوئی تو وہ غضبناک ہو گئے اور انہوں نے تلوار کے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر کہا "ایسا کبھی نہیں ہو سکتا مجھ میں ابھی زندہ رہنے کی قوت موجود ہے اور زندہ آدمی کو کوئی شخص اپنی پسند کردہ قبر میں دفن نہیں کر سکتا۔"

ٹارڈ و آزی نے موقع کی نزاکت کو سمجھا اور بادشاہ کی خفگی کو اپنے منصوبوں کے لئے خطرناک خیال کیا، کیونکہ فرانسیسیوں اور افغانوں اور مرہٹوں کی سازشوں کے جال انگریزوں کو ہمیشہ خائف رکھتے تھے، اس واسطے لال قلعہ سے نکلنے کی تجویز ملتوی کر دی گئی، تاہم بادشاہ اور ان کے خاندان میں انگریزوں کی نیت سے ایک عام بدگمانی پیدا ہو گئی، اور یہ دہلی اور اُس کے باشندوں کی اس ناراضی کی پہلی بنیاد تھی جبکہ طور اسی ششہ میں ہوا۔

اکبر شاہ کی تخت نشینی

۱۷۶۷ء میں شاہ عالم نے انتقال کیا اور اکبر شاہ انکی جگہ تخت پر بیٹھے۔ یہ وقت ایسا تھا کہ قدیمی انگریز ہندوستانی درباروں کی بڑی تنظیم و کیم کرتے تھے، سیشن صاحب دہلی کے رزیڈنٹ بادشاہ کے آگے ادنیٰ امیروں کی طرح تسلیم و کورنش اور مجرا بجالاتے تھے، اور شاہی خاندان کے بچہ بچہ کی شاہانہ عزت کرتے تھے۔ مگر سیشن صاحب کے نائب چارلس شکات صاحب اپنی نوجوانی اور خصلت ذاتی کے سبب بادشاہ کے اس احترام سے بہت جلتے تھے، اور ان کا خیال تھا کہ بادشاہ کے احترام کو اس طرح زندہ رکھنا اپنے حق میں کانٹے بونا ہے، چنانچہ انھوں نے اس بارہ میں جو مراسلہ گورنمنٹ کو بھیجا تھا اس کی عبارت یہ ہے۔

”میں اس پالیسی کے ساتھ موافقت نہیں کرتا جو سیشن صاحب نے خاندان شاہی کے ساتھ اختیار کر رکھی ہے، جو شخص برٹش گورنمنٹ کی طرف سے دہلی میں حکمرانی کے لئے مقرر ہو وہ بادشاہ کی تعظیم اس طرح کرتا ہے جس سے بادشاہی قوت کے بیدار ہونے کا اندیشہ ہے، حالانکہ ہم اس کو ہمیشہ کیلئے سلا دینا چاہتے ہیں۔ ہمارا یہ مقصد وہ نہیں ہے کہ بادشاہ کو بادشاہی کے

تیموری چراغ کی آخری
روشنی - دیکھ لو وہ
ہمیشہ کے لئے ہو گیا -



دوبارہ اختیار حاصل ہوں، اسلئے ہم کو ایسی حرکتیں نہیں کرنی چاہئیں جس سے اسکے دل میں پنی بادشاہی حاصل کرنیکی تمنا پیدا ہو اس کا آدہ اسکی شان کے موافق کرنا چاہئے۔ اسکو خوش و خرم اور آرام و آسائش سے رکھنا چاہئے اگر ہم نہیں چاہتے ہیں کہ اسکی حکومت کو پھر دوبارہ قائم کریں ہم کو چاہئے کہ بادشاہی کا خیال اُسکے خواب میں بھی نہ آئے دیں۔“

چند سال کے بعد ہی شکاف صاحب دہلی کے ریڈنٹ مقرر ہو گئے اور حبیبن کے ہاتھ میں پوری طرح سے سب اختیارات آگئے تو انھوں نے نہایت نا عاقبت اندیشی سے بادشاہ کی عزت و احترام کے خلاف ایسی ایسی ناشائستہ و نازیبا حرکتیں کرنی شروع کیں جو عقل و انسانیت سے بالکل بعید معلوم ہوتی تھیں، جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ بادشاہ اورنگ خانہ ان اور مان کے امراء اور مذہبی پیشوا اور شہر کے سب باشندے دل ہی دل میں برٹش گورنمنٹ کے خلاف بیچ و تاب کھانے لگے اور ہر شخص کے دل میں یہ خیال پیدا ہونے لگا کہ ہم کو کسی صورت سے یہ بوجھ اپنے سر سے اتار کر پھینک دینا چاہئے۔

اور یہ دوسری بنا ناراضی کی تھی جو ایک انگریز نے اپنی قوم کے خلاف ہندوستانیوں کے دل میں ڈالی اور اسی شعلہ کو اس کا نتیجہ دیکھا۔

بہادر شاہ کی تخت نشینی

۲۸ ستمبر ۱۸۵۷ء کی شام کو اکبر شاہ بادشاہ نے بیاسی برس کی عمر میں اس جہان سے رحلت کی اور ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی تخت پر بیٹھے۔ بہادر شاہ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے تھے۔ تخت نشینی کے وقت ان کی عمر ۶ برس کی تھی اور بہت مسکین طبع، صوفی مزاج، خوش بیان شاعر بادشاہ تھے، ان کے باپنے اپنے دوسرے بیٹے مرزا سلیم عرف مرزا جانگیر کو ولیعہد بنانے کی کوشش کی تھی، مگر چونکہ مرزا جہاں گیر

انگریزوں سے بہت نفرت رکھتے تھے اور انھوں نے سیٹن صاحب رزیڈنٹ پر گولی چلا کر قتل کیا تھا اور ان کو تو لوگ کھریذاق اڑایا تھا اسولتے انگریزوں نے انکی ولیمہ دی منظورہ کی اور جلاوطن کر کے اتر آباد بھیج دیا۔ پھر اکبر شاہ نے اپنے دوسرے بیٹے مرزا نیلی کے لئے کوشش کی مگر اس میں بھی ناکامی ہوئی۔ آخر بہادر شاہ کو بادشاہ بنایا گیا۔

جسوقت بہادر شاہ تخت نشین ہوئے لاہور ڈاکھینہ ہندوستان کے گورنر جنرل تھے اور سر چارلس ٹکٹل گورنر تھے۔ یہ وہی ٹکٹل تھے جنکی ناعاقبت اندیشی نے بادشاہ اور ان کے خاندان کو برٹش گورنمنٹ سے ناراض کرانے میں بڑے کام کئے تھے، بہادر شاہ نے تخت نشین ہو کر سب سے پہلے اپنا وظیفہ بڑھوانے کا مطالبہ کیا، کیونکہ برٹش گورنمنٹ ان کے باپ اکبر شاہ سے اسکا وعدہ کر چکی تھی لیکن ٹکٹل صاحب نے اُمید کے موافق اس مطالبہ کی سخت مخالفت کی اور ان کی مخالفت کے سبب یا کسی اور وجہ سے گورنر جنرل نے بھی گورنمنٹ کے وعدے کو پورا کرنا مناسب خیال کیا اور یہ جواب دیا کہ "بٹیک سرکار نے وظیفہ بڑھانے کا وعدہ کیا ہے لیکن وہ جب ہی پورا کیا جائیگا کہ بادشاہ اپنے ان تمام دعووں سے جو وہ برٹش گورنمنٹ پر رکھتے ہیں باضابطہ دست بردار ہو جائیں" لیکن بہادر شاہ نے جواب دیا کہ "اگر میں باپک بیٹا ہوں تو وہی کرونگا جو میرے باپنے کیا اور برٹش گورنمنٹ کی کسی شرط کو قبول نہ کرونگا"۔

اس ناکامی سے ایک تیسری بنیاد ناراضی کی بادشاہ اور دہلی والوں کے دلوں میں انگریزوں کے خلاف پیدا ہو گئی۔

اکبر شاہ مرحوم نے راجہ رام موہن رائے نامور برہم سماجی کو اپنا سفیر بنا کر لندن بھیجا تھا، وہاں راجہ صاحب کی ذاتی خاطر داری تو بہت ہوئی مگر ان کے حرف مطلب کو ایک انگریز نے بھی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا اور وہ بیچارے اپنے مقصد میں بالکل ناکام رہے جس کے سبب دہلی کے خاندان شاہی اور عام باشندگان کو اپنے زمانہ آئندہ

کی طرف سے طح طح کے خطرے پیدا ہونے لگے۔

بادشاہ کی نذر بند کر دی گئی

سکندراعلمیں جب بہادر شاہ تخت پر بیٹھے تو حسب دستور کمانڈر انچیف نے بھی ان کے سامنے نذر پیش کی تھی جس طرح کہ عیدین اور نوروز اور بادشاہ کی سالگرہ کے دن گورنر جنرل اور کمانڈر انچیف کی طرف سے بادشاہ کے روبرو رزٹنٹ کی معرفت نذر پیش کی جاتی تھیں۔ مگر لارڈ البیسٹرنے ان نذروں کو بھی بند کر دیا۔ جس کا بادشاہ اور دہلی والوں کو سخت صدمہ ہوا۔ اسی طرح بات بات میں روزانہ انگریز بادشاہ کی ذلت و توہین کی باتیں کرتے تھے۔ سر چارلس ٹرنکٹ کو بہادر شاہ اپنے خلوں میں فرزندارجمند لکھا کرتے تھے۔ سر چارلس مرگئے اور ہاروسے صاحب ایجنٹ ہو کر دہلی آئے تو انھوں نے بادشاہ کو لکھ دیا کہ مجھ کو تمہارا فرزند بننا منظور نہیں ہے مجھے فرزندارجمند نہ لکھنا۔

مسٹر جارج طامس نامی ایک بڑے لائق لکھنے والے اور بولنے والے یورپین کو بہادر شاہ نے نوکر رکھا تھا تاکہ وہ انکی طرف

جارج طامس

سے برٹش گورنمنٹ کے سامنے شاہی مطالبات پیش کرے۔ مگر مسٹر جارج طامس کی بھی کسی نے نہ سنی اور شاہی خاندان اور باشندگان دہلی نے یہ یقین کرنا شروع کر دیا کہ اب رفتہ رفتہ ہماری روح قبض ہوتی جا رہی ہے۔

بہادر شاہ کو ایک لاکھ روپیہ ماہوار تنخواہ دی جاتی تھی اور چار لاکھ روپے سالانہ کوٹ قاسم کے

بادشاہ کی آمدنی

علاقہ کا آتا تھا اور شہر کے مکانات کے کرایہ کی بھی کچھ آمدنی تھی۔ اس ایک لاکھ روپیہ ماہوار میں سے ایک ہزار روپیہ ہمینہ لکھنؤ بھیجا جاتا تھا جہاں بہادر شاہ کے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے، اور باقی قلعہ کے کثیر شاہی خاندان میں تقسیم ہو جاتا تھا، اور وہ بادشاہ

جس کے بڑے تمام ہندوستان کے خزانوں کے مالک تھے بڑی تنگدستی سے بسر اوقات کرتا تھا۔

ولیعهدی کا جھگڑا

۱۸۳۹ء میں بہادر شاہ کے ولیعهد دارا بخت نے انتقال کیا۔ اس وقت نئے ولیعهد کے منتخب کرنے کا جھگڑا پیش آیا۔

بادشاہ کو زینت محل بیگم تمام بیگمات سے زیادہ عزیز تھیں، ان کے بیٹے کا نام جواں بخت تھا، چونکہ زینت محل کو بادشاہ کے مزاج میں بہت دخل تھا اور وہ چاہتی تھیں کہ ان کا بیٹا جواں بخت تخت نشین ہو، اس واسطے بادشاہ بھی جواں بخت کی ولیعهدی کے لئے کوشش کرتے تھے۔

مگر لارڈ ڈلہوزی گورنر جنرل کسی دوسرے ہی خیال میں تھے، ان کی خواہش یہ تھی کہ کسی طرح دہلی کی بادشاہی کی ظاہری دکھاوٹ بھی ختم کر دی جائے۔ اس لئے انھوں نے یکم اگست ۱۸۴۳ء کو ریڈنٹ دہلی کے نام ایک حکم بھیجا تھا کہ "جب دہلی کا بادشاہ مر جائے تو اس کے جانشین بنانے کے بارے میں ہر معاملہ کی خاص منظوری گورنر جنرل سے لینی چاہئے، اگرچہ تم (ریڈنٹ) نے لکھا ہے کہ آئندہ جو شخص تخت نشین ہو اس کو بادشاہ کے لقب سے محروم کر دیا جائے، لیکن ہم اس کی موقوفی کا حکم جب تک نہیں دے سکتے کہ اس بارے میں پورے مفصل حالات تم سے نہ سن لیں اور جن باتوں کی تم تحریک کرو ان کے مقصد اور وجوہ پر ہم فرصت میں غور نہ کر لیں۔"

ولیعهد مرزا دارا بخت کا انتقال لارڈ ڈلہوزی کے لئے ایک بہانہ ہو گیا، اور انھوں نے پوری سرگرمی سے جانشینی کے مسئلہ میں کام کرنا شروع کیا۔ بہادر شاہ کے ایک لڑکے مرزا فتح الملک عرف مرزا فخر الدین برس کی عمر کے تھے اور انگریزوں کو بہت پسند کرتے تھے، گورنر جنرل نے اس شہزادہ کو اپنے منصوبوں کے موافق پایا۔ چنانچہ

گورنر جنرل نے خفیہ طور پر مرزا فخرودے سے ایک عہد نامہ لکھوایا، جس میں ایک شرط یہ بھی تھی کہ وہ تخت نشین ہونے کے بعد لال قلعہ میں نہیں رہے گا۔ لیکن جب وقت بہادر شاہ کو اس کی اطلاع ہوئی کہ مرزا فخرودے کے جانشین بنائے جانے کی تجویز ہے تو بادشاہ نے اس پر اعتراض کیا لیکن بادشاہ اور ان کے خاندان کی مرضی کے خلاف مرزا فخرودے کو عہد نامہ مقرر ہو گئے۔

آخر جولائی ۱۸۵۷ء میں مرزا فخرودے بھی مہینہ سے انتقال کر گئے تو پھر ولیعہدی کا جھگڑا شروع ہوا۔ مرزا فخرودے کی موت کے دوسرے دن سرطاس مشکاف ایجنٹ دہلی بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، بادشاہ نے ان کو ایک کاغذ دیا جس میں مرزا جواں بخت کی دلی عہدی کا مطالبہ درج تھا اور اس کے ساتھ ایک محضر بھی تھا جس میں بہادر شاہ کے آٹھ بیٹوں کے دستخط تھے اور ٹھہریں لگی ہوئی تھیں، اس محضر میں لکھا تھا کہ ہم سب خوش ہیں کہ زینت محل کا بیٹا جواں بخت جس میں دانائی، لیاقت، علم و خوش اخلاقی کی صفات موجود ہیں ولی عہد مقرر ہو۔ لیکن دوسرے دن بادشاہ کے سب بڑے بیٹے مرزا قویاش نے ایک خط ریزیڈنٹ کو لکھا کہ بادشاہ نے شہزادوں سے اضافہ تنخواہ کا اور روپیہ دینے کا وعدہ کر کے محضر پر دستخط اور ٹھہریں کرا لی ہیں اور میں نے بھی بابائے حکم کے موافق اس پر دستخط کر دیے تھے لیکن میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ ولیعہدی میرا حق ہے کیونکہ میں بادشاہ کا بڑا بیٹا ہوں حافظ قرآن اور حاجی ہوں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ مرزا قویاش کی یہ درخواست ان کی ذاتی خواہش سے نہ تھی بلکہ خود گورنمنٹ کے کارندوں نے گورنمنٹ کے اشارے سے ان کو اس پر آمادہ کیا تھا بہر حال جو کچھ بھی ہو گورنر جنرل لارڈ کیننگ کو لارڈ ڈولتھوزی کے پراسے منصوبے کو پورا کرنے کے لئے یہ ایک بہت اچھا ذریعہ مل گیا۔ اس لئے انہوں نے اس درخواست کے جواب میں ریزیڈنٹ دہلی کو حسب ذیل مراسلہ بھیجا۔

بادشاہی جاہ و جلال کی نقل کے بہت سے زرد جواہر اتر چکے ہیں جس سے
اس کی پہلی سی چمک دمک نہیں رہی ہے، اور اس کے وہ حقوق جن پر خاندان
تیموریہ کو غمناک تھا ایک دوسرے کے بعد تلف ہو چکے ہیں اس لئے کچھ مشکل نہیں ہے
کہ قلم کے ایک ڈوبے میں بہادر شاہ کے مرنے کے بعد بادشاہ کا لقب
موقوف کر دیا جائے۔ بادشاہ کی نذر جو گورنر جنرل اور کمانڈر انچیف دیتے
تھے، موقوف ہوئی، بادشاہ کا سکہ جو بنایا جاتا تھا وہ بھی بند کر دیا گیا، گورنر
جنرل کی مہر سے بادشاہ کے قدوسی خاص کے الفاظ نکال دیے گئے، اور
ہندوستانی رئیسوں کو ممانعت کر دی گئی کہ وہ بھی اپنی مہروں میں بادشاہ کی
نسبت ایسے الفاظ استعمال نہ کریں، ان تمام امور کے بعد اب گورنمنٹ نے
فیصلہ کر لیا ہے کہ ظاہر واری کی اب کوئی بات بھی ایسی باقی نہ رکھی جائے جس سے
ہماری گورنمنٹ بادشاہ کی ماتحت معلوم ہوتی ہو لہذا بادشاہ دہلی کا لفظ ایسا
لقب ہے جس کا باقی رکھنا نہ رکھنا گورنمنٹ کی مرضی پر منحصر ہے۔

اس کے بعد گورنر جنرل نے اپنے ایجنٹ کو لکھا کہ سرکار مرزا قویاش کی جانشینی کو منظور کرتی ہے
تم بہادر شاہ سے کہدو کہ گورنر جنرل مرزا جواں بخت کی ولیعهدی کے منظور کرنے سے انکار
کرتے ہیں، اور مرزا قویاش سے کہدو کہ تمہاری ولیعهدی میں وہ شرائط نہیں ہونگی جو
مرزا غزو سے کی گئی تھیں، بلکہ ان کی صورت دو سری قسم کی ہوگی، ان کو بادشاہ نہیں کہا
جائے گا بلکہ شہزادے کے لقب سے پکارے جائینگے۔ ان کو قلعہ خالی کرنا ہوگا اور بجائے
ایک لاکھ ماہوار کے ۵ ہزار روپے ماہوار دیئے جائیں گے۔

اور سب سے پر لطف بات مرزا گورنمنٹ میں یہ تھی کہ ریزیدنٹ کو حکم دیا گیا
تھا کہ مرزا قویاش کے سامنے یہ تمام شرطیں زبانی پیش کی جائیں، تحریر نہ دی جائے۔
جس وقت مرزا قویاش کی ولیعهدی اور ان شرائط کا علم بادشاہ اور ان کے خاندان کو

ہوا تو ان کے دلوں میں غصہ کی آگ بھڑک اٹھی اور دہلی کے ہر باشندے کو اس خبر سے
ملاں ہوا اور لوگوں نے یقین کر لیا کہ برٹش گورنمنٹ رفتہ رفتہ جس طرح ہمارے بادشاہ کے
حقوق کو فنا کر رہی ہے اسی طرح رعایا کے حقوق بھی اُسکے ہاں محفوظ نہیں ہیں۔

یہ انتہائی ناراضی کا زمانہ تھا۔ ایک طرف پایہ تخت میں یہ حالت درپیش تھی اور
دوسری طرف تمام ہندوستان میں وہ اسباب بچپنی پیدا کر رہے تھے جن کا ذکر
سرسید وغیرہ نے اسباب بغاوت ہند میں کیا ہے، مرنا تو یاش کی دیمدی سہ سہ
ہوئی تھی اور سہ سہ میں غدر ہو گیا۔ گویا جو پھوڑا مدت سے پاک رہا تھا وہ اسی سہ سہ
کو آخر کار پھوٹ نکلا۔

راے

میں موزخ نہیں ہوں، موزخوں کے خیالات جمع کر رہا ہوں، مگر ان واقعات
پڑھنے کے بعد جوابی لکھے گئے ہیں، ہر شخص تاسانی سے رائے دے سکیگا کہ بہادر شاہ
کے ساتھ جو کچھ برتاؤ ہو رہا تھا وہ کلا گھوٹنے کے ہم شکل تھا اور ایسی مایوسی کی حالت میں اگر
وہ انگریزوں کی باغی فوج کے شریک حال ہو گئے، تو یہ ایک قدرتی فعل تھا اگرچہ انکی
شرکت فوج کے دباؤ اور مجبور کرنے سے ہوئی تھی، تاہم اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ
بادشاہ اور ان کے سب ساتھیوں کا خیال ہو گیا تھا کہ ہم سب کو بسک بسک کر مرنے
سے ایک دفعہ ہی مر جانا چاہئے چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا اور مر کر ختم ہو گئے۔

دہلی میں غدر کی شروعات

اس کتاب کے دوسرے، تیسرے اور چوتھے اور پانچویں حصہ میں واقعات
غدر کی تفصیل جو دہلی میں پیش آئے پورے طور سے بیان ہو چکی ہے لیکن یہاں بھی سلسلہ
بیان قائم رکھنے کے لئے مختصر طور سے ان حالات کو لکھا جاتا ہے جو غدر کی ابتدا میں پیش

آئے، یہ میں نے اوپر لکھ دیا ہے کہ غدر کے ان گہرے اور اہلی اسباب کو بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے جو تمام ہندوستان میں انگریزی فوج میں بغاوت کی آگ بھڑکانے کا باعث ہوئے کیونکہ ان کو سرسید احمد خاں نے ایک مستقل رسالہ "اسباب بغاوت ہند" میں تفصیل کے ساتھ قلمبند کر دیا ہے اور وہ رسالہ علی گڑھ کالج ڈیوٹی شاپ سے آٹھ آنے کو دستیاب ہو سکتا ہے۔ میں نے تو یہاں صرف دہلی والوں کی بنائے گئی ناراضی کو مناسب بیان کیا، کیونکہ سرسید نے ان باتوں کو اچھی طرح کھول کر نہیں لکھا تھا۔

اب میں ...

غدر کے حالات

شروع کرتا ہوں، غدار سب سے پہلے میرٹھ چھاؤنی میں شروع ہوا۔ ۱۰ اگست ۱۸۵۷ء اتوار کے دن صبح کے وقت انگریز لوگ گرجا جانے کی تیاریاں کر رہے تھے اور ان کو بظاہر کسی بڑے واقعہ کا اندیشہ نہ تھا۔ کارٹوسوں کی چربی کا جھگڑا سب انگریزوں کو معلوم تھا اور وہ جانتے تھے کہ فوج بہت برا فروختہ ہو رہی ہے، کیونکہ اس سے دو دن پہلے جب پریڈ کے موقع پر سپاہیوں کو کارٹوس دئے گئے اور کرنل سائٹھ نے ان کو سبھی یا کہ ان میں گلے یا سؤر کی چربی لگی ہوئی نہیں ہے تم کو یہ غلط خبر دی گئی ہے اگر تم ان کو دانت سے نہیں کاٹ سکتے تو چپکی سے توڑ سکتے ہو۔ یہ وہی کارٹوس ہیں جن کا ۳۰-۴۰ برس سے رواج چلا آتا ہے، مگر سپاہیوں پر اس تقریر کا کچھ اثر نہیں ہوا۔ اور انھوں نے کارٹوسوں کے لینے سے انکار کیا۔ اس پر ۸۵ آدمیوں کو حوالات بھیجا گیا۔ پھر ۹ مئی ۱۸۵۷ء کی صبح کو یورپین اور ہندوستانی فوج پریڈ میں جمع ہوئی اور انگریز افسروں نے ۵۸ ملزموں کو حوالات سے بلایا اور ان کو دتل دتل برس کی قید کا حکم سنایا، انکی وریاں تمام ویسی فوج کے سامنے سرسیدان اٹاری گئیں اور اسی جگہ ان کو بیڑیاں بنائی گئیں، اس نظارہ کو تمام ویسی فوج کھڑی ہوئی دیکھتی تھی، اور قیدی پکار پکار کر

اپنے بھائیوں کو غیرت دلاتے تھے کہ جاؤ تم چڑیاں پہنکر اپنی بیویوں کے پاس بیٹھ جاؤ
ہم پر ظلم ہو رہا ہے اور تم چپ چاپ کھڑے دیکھتے ہو، تم ہندوستانی نہیں ہو۔ کیونکہ
ہندوستانی اپنے بھائی پر عزت و جان قربان کر دیا کرتا ہے۔

باوجود اس ملامت کے دیسی فوج خاموش کھڑی رہی اور اس نے کچھ چونچا
نہ کی کیونکہ گوروں کی سلع فوج وہاں موجود تھی اور وہ بے سرو سامانی میں ہتھیار اٹھاتا
مصلحت کے خلاف سمجھتے تھے، تاہم اُن کے چہرے غیرت و غصہ سے لال ہو رہے تھے
اُن کی آنکھیں طیش کے مارے باہر نکلی پڑتی تھیں، اُن کی گردن کی رگیں پھول رہی تھیں
اُن میں سے بعض اپنے ہونٹوں کو دانتوں سے چباتے تھے اور بعض مونچھوں پر ہاتھ
پھیرتے تھے گو یادہ کہتے تھے کہ ہم تم قیدیوں کا انتقام لیکر رہیں گے۔

جب قیدی پابجولاں وہاں سے روانہ کر دیے گئے تو فوجی سپاہ بھی اپنی اپنی
بارگاہوں میں واپس چلے آئے مگر ان کے تیور بہت بگڑے ہوئے تھے، لارڈ کیننگ نے میرٹھ
کے اس واقعہ کی نسبت ایک دفعہ کہا: ”پریڈ پر سواروں کے پاؤں میں بیڑیاں ڈالنی
جس کے اندر کئی گھنٹے لگے ہوں گے اُن سپاہیوں کے سامنے جو سرکار سے پہلے ہی
ناراض تھے اور اُن میں بہت سے ایسے تھے جو کارتوس کی چربی کی کھانی پر یقین کرتے
تھے خواہ مخواہ ایک تیز ڈنک لگانا تھا، اور انگریز افسروں کی ایسی بیوقوفی تھی جو خیال
میں بھی نہیں آسکتی۔“

کمانڈر انچیف نے کورٹ مارشل کے فیصلہ کو تو قیام رکھا مگر پریڈ پر بیڑیاں پہننا
کو اٹھوں نے بھی خلاف دستور بتایا۔ اُسی دن شام کو میرٹھ کے بازاروں میں یہ خبر پھیل
رہی تھیں کہ انگریزوں نے دو ہزار بیڑیاں بنوائی ہیں جو کل کے دن باقی ماندہ سپاہیوں
کو پہنائی جائیں گی، اُسی رات کو کھانے کے وقت میز کے اُپر انگریز افسروں کو اطلاع
دی گئی کہ مسلمانوں نے دیواروں کے اوپر اشتہار لگائے ہیں کہ انگریزوں سے جہاد

کرنے کا وقت آگیا ہے۔

الغرض باوجود ۹ مئی کے ان واقعات کے ۱۰ مئی کی صبح کو انگریز بالکل مطمئن تھے اور گر جا جانے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ ایک انگریز لکھا ہے کہ اس روز صبح کے وقت بظاہر تو کچھ ہل چل نہ تھی مگر آسمان کی صورت سے ڈر لگتا تھا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آسمان سے کوئی بلا نازل ہونے والی ہے۔ بارگاہوں کے ہندوستانی نوکر شہر کی طرف بھاگے ہوئے جا رہے تھے، انگریزوں کے ذاتی نوکر بھی نوکری سے غیر حاضر ہوتے جاتے تھے مگر انگریز اسپر بھی زیادہ فکر مند نہ تھے، کیونکہ وہ ہندوستانیوں کو بھٹ کے گیدڑوں کی طرح خاطر میں نہ لاتے تھے، ویسی فوج کی لائنوں میں اور صدر بازار میں ایک بڑی شورش کی علامتیں ظاہر ہو رہی تھیں، یہ چرچا بھی ان کے کانوں تک پہنچا کہ عام طور سے مشہور ہو رہا ہے کہ آج گورے سپاہی سروں سے پاؤں تک مسلح ہو کر کالے سپاہیوں کو ہتھکڑیاں پہنائیں گے، بازاروں کو لوٹیں گے، اور شہریوں کا قتل عام کریں گے، غرض تھوڑی دیر کے بعد ویسی فوج کے سوار اور پیدل جیلخانہ کی طرف گئے جن میں کچھ وردی پہنے ہوئے تھے اور کچھ دیسی لباس میں تھے۔ کرچیوں اور سپتول ان کے ہاتھ میں تھے، انھوں نے جیلخانہ کو توڑ ڈالا اور اپنے فوجی بھائیوں کو قید سے چھڑا لیا۔ اور لوہاروں سے ان کی بیڑیاں کٹوا کر اپنے ساتھ لائیں میں لے آئے۔

اُدھر تو انگریز گرجا کی نماز میں تھے اور یہاں قیدی چھڑائے جا رہے تھے، مگر فوج نے نہ تو جیلخانہ کے افسروں کو ستایا اور نہ کسی اور انگریز پر ہاتھ اٹھایا، اور نہ وہ گرجا پر حملہ آور ہوئے۔ اگر وہ اس وقت گرجا پر حملہ کر دیتے تو ایک انگریز بھی زندہ سلامت نہ رہتا کیونکہ وہاں سب انگریز بے ہتھیار تھے، گرجا کی نماز کے بعد فوج نے دیکھا کہ گورنر فوج پر پٹ پر تیار کھڑی ہے۔ اور ان کو یقین ہو گیا کہ یہ لوگ ہم کو قید اور قتل کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں اس لئے انھوں نے اپنی چھاؤنی کے چھپروں میں بند وقوں

کے فکر کے آگ لگا دی، جب انگریز افسروں نے یہ فساد دیکھا تو وہ انتظام کے لئے
 لائنوں میں دوڑے ہوئے آئے اور سپاہیوں کو دھکیوں اور خوشامدوں سے سمجھانے
 لگے، مگر سپاہیوں پر کچھ اثر نہیں ہوا، انہوں نے کہا کہ اب کمپنی کا راج ختم ہو گیا۔
 تم ہمارے سامنے سے چلے جاؤ۔ ہم تم کو قتل کرنا نہیں چاہتے۔ مگر ہم کو تمہارا بادشاہ
 بنانا بھی منظور نہیں ہے، لیکن افسروں نے اپنی قوت سے ان کو دھککانا چاہا جس سے
 مشتعل ہو کر بیسویں رجمنٹ کے سپاہیوں نے سب سے پہلے بندوقیں اٹھائیں
 اور کرنیل فنش پر گولیاں چلائی گئیں، یہ پہلا انگریز تھا جو مقتول ہو کر گھوڑے سے
 گرا۔ اس کے بعد قتل اور لوٹ مار کا بازار خوب گرم ہو گیا۔ علاوہ کرنیل فنش کے انہوں
 نے سات دوسرے افسروں کو اور تین افسروں کے بیوی بچوں کو بھی مار ڈالا۔ ان کو
 جہاں کہیں انگریز مرد، عورت، یا بچہ نظر آتا تھا وہ اُس کو فی الفور قتل کر دیتے تھے۔
 دکنر ہیوگوف لکھتے ہیں، کہ ”ہندوستانی شہروں کے مکانات جنگلوں کے
 بھٹوں کی طرح ہوتے ہیں، جنکے اندر رہنے والے اگرچہ انسانی شکل رکھتے ہیں لیکن وہ
 نہایت موذی اور مہیناک ہوتے ہیں، اور میرے خیال میں ہندوستانی بھٹوں کے
 انسانوں سے جنگلی بھٹوں کے حیوان اچھے ہوتے ہیں۔ میرٹھ میں یہی دیکھنے میں آیا
 کہ شہروں اور دیہات کے بھٹوں سے بیشمار ہندو مسلمان ٹکڑے آگئے تھے اور انگریزوں
 کے ساتھ دندوں کا سا کام کر رہے تھے۔“

قصہ مختصر تمام ویسی فوج بکڑ گئی اور اُس نے شام کے وقت دہلی کی طرف کوچ
 کر دیا۔ انگریزی فوج ایسی حواس باختہ ہوئی کہ نہ تو اُس سے اس بجاوت کا انتظام ہو سکا
 اور نہ وہ باغیوں کا تعاقب کر سکی۔ نہ اُس کو یہ معلوم ہو سکا کہ باغی فوج کدھر گئی۔ حالانکہ
 میرٹھ میں بہت بڑی جمعیت گورافوج کی موجود تھی، مگر بقول مشر ہیوگوف کے میرٹھ کا
 برگنڈیر جنرل ولسن ایسا سراسیمہ ہو گیا تھا کہ وہ بالکل نہیں سمجھ سکا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے

اُس نے تمام رات شہر کے چاروں طرف گورا فوج کا محاصرہ رکھا مگر ہندوستانی فوج کو دہلی جانے سے نہ روکا، اگر اس رات باغی دہلی نہ جاسکتے تو غدر کا یہ قصہ اتنا طول نہ پکڑتا۔

اڑنٹی۔ دہلی کا غدر

اڑنٹی ڈکارا اللہ صاحب لکھتے ہیں

”اڑنٹی ہفتہ کا ذکر ہے کہ مسٹر ایف ٹیلر پرنسپل دہلی کلج نے مولوی سید محمد صاحب سے اول عربی سے پوچھا کہ شہر کی کیا خبر ہے تو انھوں نے کہا کہ میرٹھ میں غدر مچنے کی خبریں مشہور ہو رہی ہیں اور لوگ یہ کہہ رہے ہیں کہ اب انگریزی عملداری کا خاتمہ ہونے والا ہے مگر میں سمجھتا ہوں کہ یہ دیوانوں کے خیالات ہیں ورنہ آپ کی سرکار کا انتظام ایسا اعلیٰ درجہ کا ہے کہ آپ کی سلطنت میں خلل پڑنے کا کچھ بھی اندیشہ نہیں ہے۔ مولوی صاحب کی یہ بات سنکر پرنسپل صاحب نے اپنا ہاتھ آسمان کی طرف اٹھایا اور کہا کہ سلطنت خدا کی مرضی پر موقوف ہے۔ انسان کے انتظام پر نہیں ہے۔“

میرٹھ میں انگریزی فوج پریڈ کے میدان میں پڑی سوتی رہی اور تیس سالہ کے ہندوستانی سواچاندی رشتہ گھوڑوں پر سوار دہلی کی طرف دوڑتے رہے اور کسی جگہ بھی اٹھوٹنے لگام کو نہ روکا۔ یہاں تک کہ صبح نماز کے وقت وہ دہلی پہنچ گئے اور پہنچتے ہی انگریزی جنگلوں اور کوٹھیوں میں آگ لگانے شروع کر دی اور جو انگریز ملا اُس کو مار ڈالا۔ یہاں تک کہ عورتوں اور بچوں کے ساتھ بھی نہایت بیرحمی کا سلوک کیا گیا،

بیدر ہندوستانی اور ان کے مظالم

اس کتاب میں انگریزی فوج کے مظالم کا تذکرہ زیادہ آئیگا، مگر اس موقع پر یہ اقرار کرنا قرین انصاف ہے کہ ہندوستانی فوج والوں اور ویسی باشندوں نے بھی

عذر کے شروع میں سفاکی اور پیرحمی کو حد سے بڑھا دیا تھا، اور انکے ستم ایسے ہونے لگے تھے کہ ہر قسم کی سزا ان کے لئے جائز کہی جاسکتی ہے، انہوں نے بکیں عورتوں کو قتل کیا، انہوں نے حاملہ عورتوں کو ذبح کرنے سے دریغ نہ کیا، انہوں نے دودھ پیتے بچوں کو اٹھالا اور سنگین کی نوکوں پر اوک کبے زبان معصوموں کو چھید ڈالا۔ وہ حاملہ عورتوں کے پیٹ میں تلواریں بھونک دیتے تھے بغرض کوئی ظلم و ستم ایسا نہ تھا جو ان کے ہاتھ سے انگریزوں اور ان کے بیوی بچوں پر نہ ٹوٹا ہو۔

منشی ذکا اللہ صاحب نے چشم دید حال لکھا ہے کہ میں نے ایک سیم کو دیکھا جس کے آس پاس باغی سپاہیوں کا محاصرہ تھا، وہ دودھ پیتے بچے کو گود میں لئے جاتی تھی، تولیہ سے بچہ کو دھک رکھا تھا۔ ساتھ میں ایک خور و سال لڑکا پیدل چل رہا تھا۔ بازار والے اس سیم کو سنگی تلواریں دکھا دکھا کر قتل کے اشارے کرتے تھے، تلواریں دیکھ کر وہ بچہ ماں کو چپٹ جاتا تھا اور وہ بیچارہ بھی سہم کر کھڑی ہو جاتی تھی، یہاں تک کہ اسکو قلعہ میں لگئے لال قلعہ کے اندر جو انگریز اور عورتیں اور بچے قتل ہوئے وہ بھی نہایت سخت واقعہ تھا، کوئی قوم مذہبی یا ملکی معاملات کے لئے عورتوں اور بچوں کو قتل نہیں کرتی۔ اگرچہ بہادر شاہ عورتوں اور بچوں کے قتل سے بہت ناراض تھے اور انہوں نے آخر تک اس کی اجازت نہ دی کہ ان عورتوں اور بچوں کو قتل کیا جائے جو قلعہ میں تھے، تاہم ان مظلوموں کو ہلاک کرنے والے بھی ہندوستانی تھے جنہوں نے اپنے رحم دلی ملک کے نام کو بٹہ لگا دیا۔ ان کے شرمناک افعال نے تمام ہندوستان کو ہمیشہ کے لئے رحم و انصاف کی نظروں میں ذلیل کر دیا۔

اگرچہ انگریزی فوج کی زیادتیاں بھی اسلئے غیر منصفانہ تھیں کہ انہوں نے بمقصد لوگوں کو بھی بھالسی پر لٹکایا یعنی جن لوگوں نے ان کی عورتوں پر ظلم کئے تھے، ان کے علاوہ بھی بہت سے بے گناہ بغیر کسی تحقیق کے قتل کر دئے گئے، اور دوسری قسم کی

بے احتیاطیاں بھی بکثرت ہوئیں جن کا ذکر آگے آئے گا، تاہم میرا سر شرم و ندامت سے اونچا نہیں ہوتا جب میں اپنی قوم کی اس دردناک سفاکی کا حال پڑھتا ہوں جو نے دہلی شہر کے اندر اسی سلسلہ اعمال اور اس کے بعد کے زمانہ میں روارکھی۔

جب میرٹھ سے بناوت کر کے سوار اور پیدل دہلی کی طرف روانہ ہوئے تو تمام راستہ اُن کو فکر رہا کہ پیچھے سے انگریزی لشکر آتا ہوگا اس لئے وہ مڑ مڑ کر دیکھتے جاتے تھے، مگر انگریز تو میدان پر پڑ میں پڑے سوتے تھے، باغی دریا کے کنارے پہنچے تو ہندو سپاہیوں نے "جہنا مانی کی جے" کا نعرہ لگایا۔

کمشتر دہلی کی غفلت

مسٹر سائمن فریزر جن کی شہرت آج تک دہلی کے دیہات میں ہے غدر سے پہلے دہلی کے کمشتر تھے، ان کی نسبت دہلی میں عام طور پر مشہور تھا اور ہے کہ ان کی نیند نے غدر کی آگ بھڑکائی، اگر وہ نیند کے شوقین نہ ہوتے تو دہلی کا انتظام ہو جاتا اور باغی شہر کے اندر نہ آتے پاتے۔

وہ شہرت یہ ہے کہ جس وقت میرٹھ میں غدر شروع ہوا، وہاں کے افسروں نے بہت روپیہ خرچ کر کے چند ہندوستانیوں کے ہاتھ کمشتر فریزر صاحب کی خط بھیجا تھا کہ یہاں غدر ہو گیا ہے، ممکن ہے کہ باغی دہلی آئیں اس لئے تم وہاں کا ہندو بہت کرو یہ خط آدھی رات کے قریب دہلی میں کمشتر صاحب کی کوٹھی پر پہنچا۔ صاحب سو گئے تھے۔ امیری والدہ نے مجھ سے کہا کہ غدر میں مشہور ہوا تھا کہ صاحب نے شراب بہت پی تھی، نوکروں نے جگایا اور خط دیا۔ صاحب نے خط جیب میں ڈال لیا اور پھر سو گئے۔ خط کھول کر نہ پڑھا۔ اور جب خط لائے والوں نے صاحب کے نوکروں سے کہا کہ معاملہ بہت نازک ہے۔ صاحب کو جگا دو اور کہو کہ خط پڑھ لیں، تو نوکروں نے کہا ہم صاحب کو جگاتے ہوئے

ڈرتے ہیں، وہ بہت تیز مزاج ہیں، چنانچہ کمشنر صاحب کو کسی نے جگہ کی جرات نہ کی اور صبح تک وہ سوتے رہے اور صبح بیدار ہو کر جب انہوں نے خط پڑھا تو اس وقت بندوبست شروع کیا مگر باغی شہر میں داخل ہو چکے تھے

منشی ذکا رائے صاحب کا بیان ہے کہ "خط آنے کی شہرت تو دہلی میں بیشک تھی مگر یہ واقعہ تحقیقات سرکاری سے ثابت نہیں ہوا"

ثابت کیونکر ہوتا۔ صاحب تو ارسلی کو قتل ہو گئے تھے، خط بھیجنے والوں نے بھی بات کو دبانے کی کوشش کی ہوگی تاکہ مرنے والے پر غفلت کا الزام نہ لگ سکے، ورنہ حساب کے گھر کا واقعہ خواہ مخواہ مشہور نہ ہوتا، اور ہندوستانیوں کو ایسی غلط بات مشہور کرنے کی کچھ ضرورت بھی نہ تھی۔

بہر حال اگر خط کا واقعہ سچا ہے تو کمشنر صاحب کی غفلت نے بڑا نقصان پہنچایا اور بعد میں جب قدر خوفناک کشت و خون ہوئے ان سب کی ذمہ داری فریئر صاحب کی نیند پر ہے اور میرٹھ میں اس کا بوجھ گورنمنٹ پر ہے جس نے باغیوں کا تعاقب نہ کیا اور پریڈ کے میدان میں بیٹھے سوتے رہے۔ یہ دونوں ہوشیار ہوتے تو غدر کی روک تھام شروع ہی میں آسانی سے ہو جاتی۔

منشی ذکا رائے صاحب نے لکھا ہے: "میں نے خود دیکھا کہ سائمن فریئر صاحب کمشنر دہلی دو گھنٹوں کی گھٹی میں سوار ہیں اور ان کے پیچھے اردلی میں جھجھر کے سوار چلے جاتے ہیں، کمشنر صاحب نے اپنی گھٹی کو میگزین کے پاس تھمایا، وہاں تلنگوں کی کمپنی دروی پہنے کھڑی تھی، اس کے صوبہ دار کو کمشنر صاحب نے بلا کر کچھ باتیں کہیں جو میں نے نہیں سُنیں، مگر لاگوں نے جب صوبہ دار سے پوچھا کہ کیا باتیں ہوئیں تو اس نے کہا کہ صاحب کمشنر پوچھتے تھے کہ ہمارا ساتھ دو گے یا نہیں؟ ہم نے کہا کہ ہم اپنے دھرم کے ساتھی ہیں، ان تلنگوں نے کمشنر صاحب کی سلامی بھی دستور کے موافق

نہیں اتاری، کمشنر صاحب نے اپنی سواری آگے بڑھائی، ان کی گنجی کے گرد آدمیوں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی۔ جب میں آگے قلعہ کے نیچے لال ڈگی کی سڑک پر آیا تو میں نے دیکھا کہ سڑک پر مسٹر چیپس مجسٹریٹ دہلی گھوڑا دوڑاتے چلے آتے ہیں اور ان کے پیچھے دو اردلی کے سوار اور شرف الحق کو توال بھی ساتھ ہیں، پھر تھوڑی دیر کے بعد آٹھ سات ترک سوار خونخوار گھوڑے دوڑاتے ہوئے دکھائی دئے۔ جن کو دیکھ کر میں اپنے گھر چلا آیا۔

فریئر صاحب نے کھلتے دروازہ کو بند کر دیا تھا۔ باغیوں نے جب اسکو بند دیکھا تو وہ دریا کے کنارے کنارے تھروکوں میں قلعہ کے مشن برج کے نیچے گئے اور بادشاہ کی دوہائی دیکر کہا "ہم کو اپنے مذہب کے لئے لڑنے کے واسطے بادشاہ کی آمد و درکار ہر بادشاہ ہی ہمارے دین و دنیا کے محافظ ہیں" مگر بادشاہ نے ان کی ڈہائی کا کچھ جواب نہیں دیا، اور نہ ان کے سامنے آئے۔ البتہ بادشاہ نے حکیم احسن اللہ خاں، اور غلام عباس شمشیر الدولہ کو بلایا اور غلام عباس کو حکم دیا کہ کپتان ڈگلنس صاحب قلعہ دار کے پاس جا کر سواروں کے آنے کی خبر دے دو۔ غلام عباس تھوڑی دیر کے بعد کپتان ڈگلنس کو اپنے ساتھ قلعہ میں لے آئے۔ کپتان صاحب فوراً برآمدہ میں

زیر تھروکہ جو سوار کھڑے تھے ان سے کہا کہ یہ بادشاہ کی خوابگاہ ہے۔ تم اپنی داد فریاد سے بادشاہ کو تکلیف نہ دو۔ یہ تمہاری فریاد سننے کی جگہ نہیں ہے، کوٹے کی طرف جاؤ وہاں جو عرض کرنا ہے کرو، شنوائی ہوگی، سوار راج گھاٹ کی طرف چلے گئے، بادشاہ کپتان صاحب کے آنے کی خبر شکر دیوان خاص کے کھلے صحن میں نکل آئے تو کپتان ڈگلنس نے ان سے کہا کہ حضور گھبراہٹ میں نہیں، یہ شور و شر فوراً رفع کرو یا جائے گا۔

باجی سوار راج گھاٹ کے دروازہ کی طرف آئے، یہ دروازہ بھی فریئر صاحب نے بند کر دیا تھا، مگر جو نئی سوار وہاں پہنچے دروازہ خود بخود کھل گیا۔ دروازہ کھلنے کی نسبت عجیب و غریب شہر میں دہلی میں ہوئی تھیں، کوئی کہتا تھا کہ ایک سبز پوش سوار

آسمان سے اُترا اور اُس نے دروازہ کھولا یا، کوئی کہتا تھا پھرے کے سپاہی باغیوں سے مل گئے۔ بہر حال دروازہ کھلا ہوا دیکھ کر باغی شہر کے اندر گھسے اور انگریزوں کو قتل کرنا شروع کیا۔ جب سوار شہر میں داخل ہوئے تو ”دین دین“ کے نعرے لگاتے جاتے تھے اور دین دین کی آوازیں سنکر مسلمان باشندوں کی بھڑان کے تھا جمع ہوتی جاتی تھی۔ ہندو باشندے بھی سواروں کو دلوں اور بتا شین بیکل تھرتلیٹ لٹیوں میں جگہ جگہ پلا رہے تھے۔

کمشنر صاحب۔ کپتان ڈگلس۔ سرطامس شکاف۔ چیپن صاحب۔ وچنر۔ انگریز کو توالی میں جمع ہونے۔ جہاں اور انگریز بھی موجود تھے۔ سواروں اور باغی شہریوں نے کو توالی کو گھیر رکھا تھا۔ اُس وقت فریئر صاحب نے ایک سوار کے گولی ماری جو صاحب کی طرف آگے بڑھا چلا آ رہا تھا۔ سوار مر کر گر پڑا۔ اور اُس کے ساتھی سوار ذرا پیچھے ہٹے، لیکن شہری باشندوں نے بندو قوں کی کچھ پروانہ کی اور نعرے مار کر انگریزوں پر حملہ کر دیا۔ یہ دیکھ کر سب انگریز بھاگے۔ قصہ مختصر اپنی قیامگاہ پر پہنچتے پہنچتے مسٹر فریئر۔ مسٹر ڈگلس اور مسٹر چیپن تینوں مارے گئے۔

منشی ذکار اللہ صاحب کہتے

ہیں کہ ”مجھ سے رائے شکر

ایک ہندوستانی کی وفاداری

داس وکیل عدالت ججی نے بیان کیا کہ بلوہ کی خبر سنکر سمٹھ صاحب شش بچ نے کچھری برخا کر دی اور گھوڑے پر سوار ہو کر ہنگامہ کی طرف چلے تو ایک بوڑھے درزی نے جو صاحب کا پُرانا ملازم تھا ان کے گھوڑے کی باگ موڑ کر کہا کہ صاحب مرنے کو کہاں جاتے ہو، اور اصرار کر کے اُن کو آگے نہ جانے دیا۔

کپتان ڈگلس کے مکان میں دو نو جوان عورتیں بھی تھیں وہ بھی باغیوں کے ہاتھ سے ماری گئیں، دہلی بینک ٹوٹا گیا۔ اسکا یورپین منجر مارا گیا۔ دہلی گزٹ پریس کے عیسائی

ملازم قتل کر دئے گئے، غرض کہ شہر میں بظہر حالات انگریزوں اور اُن کی حکومت کا تختہ ہو گیا اور چھوٹی میں بھی بغاوت کی آگ بھڑک اُٹھی۔ اور انگریزوں کو دہلی سے بھاگ جانے کے سوا کوئی چارہ کار نہ رہا۔ باقی حالات غدر دہلی کے افسانے حصہ دوم "انگریزوں کی ہتیا" اور حصہ چہارم "بہادر شاہ کے مقدمہ" اور حصہ پنجم میں مفصل شائع ہو چکے ہیں۔ اب اُن کے دو ہر اسے کی ضرورت نہیں۔ حاصل مقصد یہ ہے کہ جہاں جہاں بغاوت ہوتی تھی ہندوستانی فوجیں سیدھی دہلی کی طرف آتی تھیں، اور یہاں سب باغیوں کا مجمع ہوتا جاتا تھا، اور بہادر شاہ کے لڑکوں، میرزا مغل و میرزا خضر سلطان وغیرہ نے ان کی افسری قبول کر لی تھی۔

انگریز بھی باوجود پریشان حالی اور چاروں طرف کی بغاوتوں کے پنجاب کے سکھوں، نیپال کے گویکھوں اور پنجابی مسلمانوں کو سمیٹ کر پٹنہ کے مورچے پر آگئے تھے اور وہی فتح کرنے کو سب سے بڑا کام سمجھتے تھے، کہ دہلی ہی کے اوپر تمام شورشوں کے بیڑے اور گھٹنے کا مدار تھا۔

لہذا اب دہلی کے باغیوں اور انگریزوں کی لڑائی کے آخری انجام کا ذکر کیا جاتا ہے جو دہلی کی فسیل کے سامنے کنی مہینے ہوتی رہی تھی۔

دہلی پر حملہ کی تیاریاں

ستمبر ۱۸۵۷ء کے شروع میں انگریزوں نے باہمی مشورہ سے طے کر لیا تھا کہ بطرح بھی ممکن ہو دہلی کو فتح کر لینا چاہئے۔ اسلئے انجینیر اور قلعی اور سب سپاہی بڑے زور شور کی تیاریاں کر رہے تھے۔ پہلے اُنھوں نے سسی دوس کے بائیں طرف ایک مورچہ بنایا، جس پر چڑھ کر توپیں لگائیں تاکہ لاہوری اور کابلی دروازے سے آنے والے دشمنوں کے حملے روکے جائیں اور موری دروازہ کے گڑبج سے جو دھواں دھار توپیں چلتی ہیں وہ

بھی بند ہو جائیں، اس کے علاوہ اس مورچہ میں ایک یہ چال بھی تھی کہ حریف یہ سمجھنے لگے کہ انگریز اس طرف سے حملہ کریں گے اور جب وہ اس مورچہ کی طرف متوجہ ہو تو دوسری طرف سے حملہ کر دیا جائے۔

۲۷ ستمبر کو تمام سپاہ جو ملک کے لئے آسکتی تھی آگئی تھی جن میں ۶ ہزار ۵۰۰ پیدل تھے اور ایک ہزار سوار اور ۶۰۰ توپچی۔ اس فوج میں گورے سپاہی صرف تین ہزار تین سو ستترہ (۳۳۱۷) تھے، دیسی فوج میں سکھ، گورکھے اور پنجابی مسلمان تھے، اور قلی بھی کثیر تعداد میں تھے، انجنیئروں نے خندق بھرنے کے لئے دس ہزار لکڑیوں کے گٹھے اور بالوریت سے بھرے ہوئے ایک لاکھ تھیلے، بیشما، ٹوکرے اور زینے تیار کر لئے تھے، ۲۸ ستمبر کی شام کو جب رات کی تاریکی پھیل گئی تو یہ سامان اونٹوں اور قلیوں کے ذریعہ سے فصیل شہر کی طرف روانہ کیا گیا، خیال یہ تھا کہ صبح تک سب سامان فصیل تک پہنچ جائیگا، مگر بد قسمتی سے چاند نکل آیا اور اس کی روشنی میں دشمن نے انگریزوں کے سامان کو آتے ہوئے دیکھ لیا، بس دیکھنے کی دیر بھی کہ موری دروازہ کے گڑج گج نے توپوں کے ایسے گراں مارے شروع کئے کہ قلی اور اونٹ اور اکثر سامان چٹھڑوں کی طرح اڑ گیا۔ لیکن نقصان زیادہ تر آگے بڑھنے والوں کا ہوا تھا۔ پچھلا حصہ ایک حد تک محفوظ رہا۔ باغیوں نے سامنے کا میدان صاف کر کے خیال کیا کہ اب حملہ آوروں میں کوئی بھی باقی نہیں رہا ہے اس واسطے گولہ باری بند کر دی اور انگریزی فوج کو ذرا دم لینے کی فرصت ملی۔

دوسرے دن صبح انگریزی توپخانہ نے گولہ باری شروع کی جو اس زور کی تھی کہ دوپہر تک موری دروازہ کا گڑج مسما ہو گیا، اور شہر کی فصیل میں بھی بہت سے سوراخ پڑ گئے مگر باغیوں کی گولہ باری سے انگریزوں کا بھی بہت نقصان ہوا، اور میجر کے صاحب کے مورچہ میں جو کشمیری دروازہ کے گڑج پر گولہ باری کر رہے تھے آگ لگ گئی جسکو بمشکل

بچایا جاسکا۔ ۱۲ ستمبر کو انگریزوں نے لڈلو کیسل فتح کر لیا جو کشمیری دروازہ سے .. گزرنے کے
 فاصلہ پر تھا اور جہاں کشمیری دروازہ سے نکل نکل کر باغی دھواڑے کیا کرتے تھے ،
 جنگی لٹاخانہ سے یہ تمام بہت اہم تھا۔ دسویں ستمبر کو قدسیہ باغ میں ایک مورچہ
 تیار کیا گیا اور اسی دن کپتان ٹیلر نے دریائی گرنج سے ایک سو ساٹھ گز کے فاصلہ پر
 کسٹم کی کوٹھی میں مورچہ بنایا جو نہایت ہی کامیاب مورچہ ثابت ہوا۔ اور معلوم نہیں
 کہ باغیوں نے اس مورچہ کا اب تک کیوں خیال نہیں کیا تھا۔ جب یہ مورچہ بنائے
 جا رہے تھے تو باغیوں نے توپوں اور بندوقوں سے انگریزوں کا بہت نقصان کیا۔
 ۱۱ ستمبر کی صبح کو دونوں طرف سے اس زور شور سے گولہ باری ہوئی کہ زمین آسمان
 لرزنے لگے، کشمیری دروازہ کے گرنج کو اگرچہ خاموش ہونا پڑا لیکن باغی تہذیبوں کی
 جنگ میں کمزور نہایت نہیں ہوئے۔ انھوں نے فسیلوں میں سورج کئے اور اس
 طرح سے توپیں وہاں بھیجا کر لگائیں کہ انگریزوں کی ہر توپ کے مقابلہ میں ان کی ایک
 توپ قائم ہو گئی اور پھر اس غنیمت کی گولہ باری کی کہ انگریزوں کے چھکے چھڑا دیے۔
 انگریزی لشکر کا کوئی حقہ ایسا نہ تھا جسکو باغیوں کے گولوں اور گولیوں سے نقصان پہنچا ہو
 تین سو انتالیس (۳۲۹) آدمی تو بالکل جان سے مر گئے اور زخمیوں کا تو کچھ حساب نہیں۔
 ۱۳ ستمبر کی رات کو میڈنی صاحب اور لیناک صاحب فوجی انجنیئروں کو حکم
 دیا گیا کہ کشمیری دروازہ کے گرنج اور دریائی گرنج کی خبریں لائیں اور دیکھیں کہ فسیل
 میں جو شگاف پڑ گئے ہیں وہ فوج کے اندر گھس جانے کے قابل ہیں یا نہیں۔ یہ دونوں
 دشمنوں کی آنکھ بچا کر خندق کے کنارے پر پہنچے اور اس کے اندر اتر گئے اور چاہتے
 تھے کہ شگاف کے اوپر پہنچیں کہ انھوں نے کسی کے آنے کی آہٹ سنی۔ اس لئے یہ
 دونوں جلدی سے اُٹے پھرے اور وہیں خندق میں چھپکے سے گھاس کے اوپر لیٹ گئے
 چاندنی خوب بھلی ہوئی تھی، انگریزوں نے دیکھا چند شکلیں شگاف کے سر پر نمودار

ہوئیں۔ وہ آپس میں چپکے چپکے باتیں کر رہے تھے اور آواز آتی تھی کہ وہ گزروں سے بند وقوں کو بھر رہے ہیں، یہ دونوں انگریز کئی گھنٹے وہاں لیٹے رہے اور لیٹے لیٹے اُنھوں نے معلوم کر لیا کہ شگاف بہت کافی ہیں۔ لیکن جونہی اُنھوں نے خندق سے باہر جانا چاہا یا غیوں نے ان کے گولیاں مارنی شروع کیں مگر انگریزوں کی زندگی باقی تھی، گولیاں سنسناتی ہوئی ان کے کانوں کے پاس سے گز گئیں۔ مگر کسی کے لگی نہیں۔ اس کے بعد میڈنی صاحب نے رپورٹ بھیجی کہ تفصیل میں دڑاڑیں کافی ہیں، اس پر ہوم صاحب اور گریڈ ہیڈ صاحب نے احکام جاری کئے کہ ۱۴ ستمبر کی صبح کو دہلی پر حملہ کیا جائے گا۔

حملہ کرنے والی فوج کے پانچ کالم بنائے گئے، پہلے کالم کا سردار جنرل نکلسن کو مقرر کیا گیا۔ ان پانچ کالموں میں پانچ ہزار مضبوط سپاہی تھے۔ کیمپ کی حفاظت کے لئے بیماروں اور زخمیوں کو مقرر کیا گیا تھا۔ جاسوسی کے افسر میجر ہڈسن تھے جنکے پاس شہر کی چھوٹی سے چھوٹی بات تک کی خبریں آتی تھیں، اور شاہی خاندان کے آدمی بھی خبریں بھیجتے تھے۔ جاسوسی کے میرنشی رجب علی نامی تھے جنکے کاموں پر انگریزوں کو بہت بھروسہ تھا، اور قلعہ میں میرزا آبی بخش بادشاہ کے سدھی منشی رجب علی کے ذریعہ خبریں بھیجتے تھے۔

۱۴ ستمبر دہلی کی ہار

انگریزوں کا ارادہ یہ تھا کہ بہت سیر سے دہلی پر یورش کی جائے، لیکن سپاہی چونکہ رات بھر کپڑوں میں جاگے تھے اس واسطے ان کے آنے میں دیر لگی، پہلے ساٹھویں رائفل رجمنٹ غل شور مچاتی ہوئی آگے بڑھی اور اسی وقت قدسید باغ سے جنرل نکلسن نے بھی اپنی فوج کو آگے بڑھایا اور شہر پناہ کے شگافوں کی

طرف چلنا شروع کیا۔ باغیوں نے یہ دیکھ کر اس زور سے گولے اور گولیوں کا مینہ برسانا شروع کیا کہ انگریزی فوج جو اس باغیہ ہو گئی، اور بہت لوگ مارے گئے لیکن تھوڑی دیر کے بعد زینے آگئے اور جو لوگ فسیل کے قریب پہنچ گئے انھوں نے زینے فسیل پر پہنچا دئے اور سب سے پہلے جو شخص اس فسیل پر چڑھا وہ جنرل نکلسن تھا۔ اور بھی دو چار انگریز اور دیسی لوگ زینوں پر چڑھ گئے مگر وہ زخمی ہوئے یا مارے گئے، یا ان کو واپس ہونا پڑا۔ فسیل کے نیچے اس کثرت سے آدمی مارے گئے کہ شگاف مردوں سے بھر گئے۔

پرمٹ کی کوٹھی کی طرف سے جس فوج نے حملہ کیا تھا اس کا بھی بہت نقصان ہوا، مگر اس کے باوجود دوشہر کے اندر داخل ہو گئی۔ کشمیری دروازہ کے قریب انگریزی فوج نے ایک کھڑکی کو بارود سے اڑا دیا۔ اور اس کے اندر سے فوج شہر میں داخل ہو گئی، تو انھوں نے جا کر یہ دیکھا کہ وہاں صرف ایک توپ لگی ہوئی تھی، اور اس کے پاس دو تین باغی تلگوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ دریا جی گڑگج کی فوج اور کشمیری دروازہ کی فوج گر جا کے میدان میں آپس میں جا کر مل گئی اور یہاں پہنچ کر وہ ٹھہر گئی آگے نہ بڑھی۔

چوتھا کالم سبزی منڈی سے کشن گنج اور پہاڑ گنج کی طرف حملہ آور ہوا تھا۔ مگر حملہ کے شروع ہوتے ہی ریڈ صاحب جو اس کالم کے انسر تھے سخت زخمی ہو گئے، اور دوسرے بہت سے انسر بھی مارے گئے اور زخمی ہوئے۔ آخر بہت زیادہ نقصان اٹھانے کے بعد یہ کالم بھاگا۔ اور ہندوراؤ کے بارے کی طرف چلا گیا۔ وہاں اس کو عید گاہ کی طرف سے بھاگی ہوئی کشمیری کنتینٹ کی فوج ملی جس سے باغیوں نے ۴ توپیں چھین لی تھیں اور مار مار کر بھڑکس نکال دیا تھا۔

نکلسن صاحب کے حکم سے فوج کا ایک حصہ اجمیری دروازہ کی طرف گیا اور

ایک حصہ کو کابلی دروازہ کے رخ سے جامع مسجد تک جانے کا حکم ملا۔ کابلی دروازہ پر انگریزی جینڈا گاڑ دیا گیا، مگر باغیوں نے ایسا سخت مقابلہ کیا کہ اجمیری دروازہ وغیرہ کی فوج بھاگ کر کابلی دروازہ کے پاس آگئی اور برن گٹر گج باغیوں نے پھر فتح کر لیا یہ دیکھ کر نکلسن صاحب نے برن گٹر گج پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لئے نہایت سخت حملہ کیا۔ مگر جونہی آگے بڑھے میجر حبیب کے گولی لگی، اور دوسرے بھی بہت سے افسر مارے گئے۔ فوج نے افسران کو مرتے ہوئے دیکھا تو اُس کے پاؤں لڑکھڑائے اور بھاگنا چاہا مگر نکلسن صاحب دوڑ کر آگے گئے، اور سپاہیوں سے کہا بھاگو مت میرے پیچھے آؤ۔ یہ کہہ کر فوج کو ساتھ لیا اور آگے بڑھے، مگر فوراً اُن کی چھاتی میں بھی گولی لگی اور وہ گر پڑے، آخر فوج بھاگ کر کابلی دروازہ کی طرف چلی گئی۔

جامع مسجد کی لڑائی

فوج کا ایک حصہ سرطاس ٹمکاف صاحب کے ماتحت تھا، وہ شہر کے حال سے خوب واقف تھے کیونکہ دہلی کے کلکٹر و مجسٹریٹ رہ چکے تھے، اس لئے وہ اپنی فوج کو ایسے راستوں سے لے گئے جہاں دشمنوں کی آشباری بہت کم تھی، وہ جامع مسجد تک پہنچ گئے اور جہاں آج کل ڈفرن ہسپتال ہے وہاں کھڑے ہو کر کمک انتظار کرنے لگے، اُن کو خیال تھا کہ اجمیری دروازہ کابلی دروازہ اور سبزی منڈی کی فوجیں حسب وعدہ یہاں پہنچ جائیں گی، انھوں نے آدھ گھنٹہ ٹھہر کر انتظار کیا، جامع مسجد میں اُس وقت ہزار ہا مسلمان نماز کے لئے جمع تھے، اُن کو معلوم ہوا کہ انگریز مسجد کو بارود سے اڑانا چاہتے ہیں۔ ان سب کے پاس تلواریں تھیں، بندوقیں نہ تھیں، اُن کا ایک آدمی مکبر پر چڑھا اور اُس نے مسلمانوں سے پکار کر کہا "تمہارے امتحان کا وقت آگیا ہے، انگریزوں کا مقابلہ اپنی باغی فوج سے تھا مگر اب وہ تمہاری مسجد کو ڈھانے

آئے ہیں، میں تم کو مرنے کا بلاوا دیتا ہوں، تم میں سے کون کون جان دینی چاہتا ہے
 دشمن سامنے کھڑا ہے جسکو مرنا ہو وہ میرے ساتھ شمالی دروازہ کی طرف آئے،
 اور جسکو جان پیاری ہو وہ جنوبی دروازہ کی طرف چلا جائے کہ اُدھر دشمن کی فوج نہیں
 ہے یہ تقریر سنکر مسلمانوں نے تکبیر کا نعرہ بلند کیا اور اُن میں سے ایک آدمی بھی جنوبی
 دروازہ کی طرف نہیں گیا، ان سبے تلواریں میانوں سے کھینچ لیں اور سب پہلے
 میانوں کو کاٹ کر پھینک دیا گیا۔ گویا انھوں نے یہ ارادہ کر لیا کہ اب ہماری تلواریں
 میان میں نہیں جائیں گی، انھوں نے نعرہ تکبیر بلند کیا جس کی گونج سے مسجد کے
 در دیوار ہل گئے، اسکے بعد وہ شمالی دروازہ کی طرف دوڑے، جو نہی دروازہ کے
 باہر آئے مشکاف صاحب نے بندوقوں کی ایک بارہماری جس سے دو سو آدمی شہید
 ہو کر گر پڑے اور مسجد کی سیڑھیاں اُن کی لاشوں سے بھر گئیں مگر مسلمان اس پھرتی
 سے دوڑے کہ دوسرا گراب مارنے کی فرصت مشکاف صاحب کو نہ ملی، اور تلواروں
 کی دست بدست لڑائی ہونے لگی، مشکاف صاحب ان پر جوش آدمیوں کا مقابلہ
 نہ کر سکے اور اُن کو یہ مناسب معلوم ہوا کہ سامنے سے ہٹ جائیں، چنانچہ وہ اور
 ان کی فوج وہاں سے بھاگی اور کشمیری دروازہ کے گرجا تک مسلمان ان کا تعاقب
 کرتے رہے لیکن جب مسلمانوں نے یہ دیکھا کہ گرجا کے قریب انگریزوں کی اور بہت
 سی فوج موجود ہے تو وہ سب واپس چلے آئے۔

جواس باختہ جنرل

کیمبل صاحب جو اس لڑائی میں زخمی ہو گئے تھے کہتے ہیں کہ اگر مجھ کو کمک
 پہنچ جاتی اور بارود کے تھیلے میرے پاس آ جاتے تو میں جامع مسجد دہلی کو اُس دن ضرور اڑا دیتا۔
 لارڈ رابرٹس اپنی تاریخ چہل ویک سالہ میں لکھتے ہیں کہ ”اُس روز میں جنرل لسن

کے ساتھ تھا، جنرل لڈلوکیل کی چھت پر کھڑے ہوئے لڑائی کا رنگ دیکھ رہے تھے جب انھوں نے اپنی فوج کی نتیجائی کے آثار دیکھے تو وہ گھوڑے پر سوار ہو کر کشمیری دروازہ سے گرجا تک آئے، اور دن بھر یہیں رہے، وہ بہت تھکے ہوئے تھے اور بیمار بھی تھے، جب دن ختم ہونے کو ہوا تو ان کے پاس ایسی بڑی بڑی خبریں آئیں کہ وہ گھبرا گئے، اور ان کا دل مایوسی سے بچھنے لگا، انھوں نے سنا کہ ریڈ صاحب کو شکست ہوئی، اور وہ خود بھی سخت زخمی ہوئے، پھر خبر آئی کہ جنرل نکلسن بھی بہت سخت زخمی ہوئے ہیں، پھر خبر آئی کہ ٹوئیس اور توپ گرنیٹ بھی مارے گئے۔ ان سب خبروں کو سنکر جنرل ولسن ایسا سراسیمہ و پرانگندہ خاطر ہوا کہ وہ یہ سوچنے لگا کہ مصاحبت یہ ہے کہ شہر چھوڑ کر پھراٹے پہاڑی پر چلے جائیں، اُس نے مجھے حکم دیا کہ یہ جو رپورٹیں آئی ہیں ان کی حقیقت حال دریافت کرو اور کالیم نمبر ۴ کی خبر لاؤ، کہ اُسپر کیا گزری؟ میں یہ پیغام لیکر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور کشمیری دروازہ میں آیا تو میں سڑک کے ایک طرف ایک ڈولی رکھی ہوئی دیکھی جس کے ساتھ کمار نہ تھے، میں گھوڑے سے اُترا اور ڈولی کے اندر دیکھا تو دیکھ کر حیران ہو گیا کہ اُس کے اندر جنرل نکلسن پڑے ہوئے ہیں، انھوں نے مجھ سے کہا کہ کمار ڈولی رکھ کر لوٹنے چلے گئے ہیں، میں اس وقت بڑی تکلیف میں ہوں اور چاہتا ہوں کہ مجھے کوئی ہسپتال یا پینچاد سے وہ اس طرح لیٹے ہوئے تھے کہ اُن کا زخم دکھائی نہیں دیتا تھا، نہ چہرہ سے معلوم ہوتا تھا کہ ان کے کوئی زخم لگا ہے، اس لئے میں نے کہا آپ گھبرا ئے نہیں اچھے ہو جائینگے، آپ کے کاری زخم نہیں لگا ہے تو انھوں نے کہا۔ نہیں صاحب میں تو مر رہا ہوں، میرے جینے کی اب کوئی آس نہیں ہے۔ یہ سنکر میں نے فوراً بمشکل چار آدمی تلاش کئے اور ان کو ایک سارجنٹ کے سپرد کیا اور زخمی افسر کا نام اُسکو بتا کر حکم دیا کہ ان کو ہسپتال میں جلد پہنچا دو۔

اس کے بعد میں گھوڑے پر سوار ہو کر ہوپ گرینیٹ اور ٹوئیس کی تلاش میں نکلا اور ان دونوں کو زندہ پایا، یہ دیکھ کر میں فوراً گر جا میں واپس چلا آیا، اور تمام حالات بیان کئے جنرل ولسن یہ خبر سن کر تو خوش ہوا کہ ہوپ گرینیٹ اور ٹوئیس زندہ ہیں، مگر مسٹر ریڈ اور مسٹر کیپٹل کی ناکامیوں کا اور نکلسن صاحب کے زخمی ہونے کا اور بہت سے سپاہیوں کے مرنے اور زخمی ہونے کا حال سن کر جنرل کی بہت پھرست ہوئی اور اُس نے کہا کہ دانشمندانہ کام یہی ہے کہ فوج کو لیکر اُٹا پھاڑی پر چلا جاؤں مگر تمام افسر اس کے خلاف تھے، جنرل نکلسن سے پوچھا گیا کہ ولسن شہر سے واپس آنا چاہتے ہیں تمہاری کیا رائے ہے؟ اُس وقت جنرل نکلسن پر سکرات کا عالم طاری تھا مگر انہوں نے غصہ سے بے قابو ہو کر اُسی حالت میں کہا کہ ”ابھی تک مجھ میں اتنی قوت موجود ہے کہ اگر ضرورت پڑے تو میں ولسن کو گولی سے مار دوں۔“ غرض ولسن صاحب تمام افسر کی مخالفت سے مجبور ہو گئے اور شہر سے واپس جانے کا خیال ترک کر دیا گیا۔

۹ مئی ۱۸۵۷ء کو جو دہلی انگریزوں کے قبضہ سے نکلی تھی وہ ۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو پھر دوبارہ قبضہ میں آگئی۔ آج کی لڑائی میں چھپا سٹھ افسر اور ۴۰۰ (گیارہ سو چار) آدمی مجروح و مقتول ہوئے۔ شہر بچ ہو گیا تھا۔ مگر پوری طرح سے قبضہ میں نہ آیا تھا۔ ہتھیار بند دشمن شہر میں موجود تھا اور اُس کے پاس تو میں بھی کافی تھیں۔ لیکن چونکہ انگریزوں کے پاس مضبوط مورچے آگئے تھے اس واسطے پندرہ۔ سولہ۔ سترہ۔ اٹھارہ ستمبر کی تاریخوں میں جنگ برابر جاری رہی لیکن ہر روز باغیوں کو شکست ہوتی تھی اور وہ آہستہ آہستہ مورچے چھوڑ چھوڑ کر بھاگ رہے تھے۔ آخر ۱۹ ستمبر تک تمام شہر قبضہ میں آگیا اور جنرل ولسن کو یقین ہوا کہ اب کچھ خطرہ باقی نہیں رہا اور میں واقعی دہلی شہر پر قابض ہو گیا ہوں۔

بہادر شاہ بادشاہ کا گرفتار ہونا لارڈ گوئرنر نجات خاں کی تقریر

جب ۱۹ ستمبر کی رات کو انگریزوں نے شہر کے بڑے حصہ پر قبضہ کر لیا تو بہادر شاہ نے قلعہ سے نکل جانے کا ارادہ کیا، اس وقت باغیوں کا مشہور سپہ سالار محمد نجات خاں جو بریلی کا رہنے والا تھا اور جس کی دانشمندی اور فوجی کارگزاری بادشاہ اور تمام امراء اور فوجی افسروں میں بالاتفاق مانی جاتی تھی، اور جس کو بہادر شاہ کے مزاج میں اتنا دخل ہو گیا تھا کہ اس کی رائے کے بغیر بادشاہ کچھ کام نہ کرتے تھے اور اس کو لارڈ گوئرنر کا خطاب دیا تھا، رات کے وقت بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور عرض کی کہ اگرچہ انگریزوں نے دہلی شہر کو لے لیا ہے لیکن اس سے ہمارا کچھ بہت زیادہ نقصان نہیں ہوا، تمام ہندوستان ہمارے ساتھ ہے، اور ہر شخص کی نظر اُن کی ذات اور آپ کے حکم پر لگی ہوئی ہے، حضور کچھ تردد نہ فرمائیں، میرے ساتھ تشریف لے چلیں میں پہاڑوں میں بیٹھ کر ایسی زبردست مورچہ بندی کروں گا کہ انگریزوں کا فرشتہ بھی وہاں نہ آسکے گا، دہلی پایہ تخت ہے، فوجی قلعہ نہیں ہے۔ لڑائیوں کے لئے ایسے مقامات مناسب نہیں ہوتے۔ چند مہینے جو ہم نے انگریزوں کا مقابلہ کیا اور شہر کو بچائے رکھا یہ بھی کچھ معمولی بات نہیں ہے، ہمارا شہر شیب میں تھا اور انگریز پہاڑی پر تھے، کوئی نا تجربہ کار فوج بھی پہاڑی جیسے مضبوط مورچہ پر ہوتی تو اس کو بھی دہلی کا فتح کر لیتا کوئی دشوار نہ ہوتا۔ سب سے بڑی خرابی اس بات نے ڈالی کہ حضور کے صاحبزادے مرزا مغل بہادر فوج کے کمانڈر انچیف بنا دیے گئے۔ وہ لڑائی کے فن سے واقف نہ تھے، نہ اُن کو یہ معلوم تھا کہ خود مسراور مسر شس فوجوں کو کن طریقوں

سے قابو میں لایا جاتا ہے اور ان میں ضبط انتظام اور اطاعت مندی کن صورتوں سے جاری ہوتی ہے۔ میں نے زندگی کا بڑا حصہ جی کام میں بسر کیا تھا اگر میرا منہ صوبوں میں نہ ڈالتے اور علاج نہوتے تو یقیناً اسی خود سر فوج سے انگریزوں کو شکست دیدیتا۔ ہکوسب سے بڑی دشواری یہ درپیش تھی کہ رسد رسانی کا انتظام کرنے والا ہمارے ہاں کوئی نہ تھا، ملک میں اتنی بھلی ہوئی تھی۔ ہم سب گریویری یکدلی سے انگریزوں جیسے عقل دشمن کا مقابلہ کرتے تو بے سُر سامانی کے باوجود اس کو پہاڑی سے بھگا دینا دشوار نہ تھا، مگر ہم کو آپس کے بگاڑ اور ایک دوسرے پر بھروسہ نہ کرنے کے سبب وہ قوتیں جو دشمنوں کے مقابلہ میں خرچ کرنی چاہئے تھیں خانگی جھگڑوں میں بیکار صرف کرنی پڑیں۔

مگر اب بھی کچھ نہیں گیا ہے اور مکرر عرض کرتا ہوں کہ کچھ بھی نہیں گیا ہے۔ تمام ہندوستانی ریاستیں اپنی اپنی جگہ پر غور سے چپ چاپ بیٹھی دیکھ رہی ہیں کہ اونٹ کس کر دٹ بیٹھتا ہے، جس وقت ہمارا پلہ ذرا بھی بھاری اور مضبوط ہو جائے گا وہ سب ہماری امداد کے لئے اٹھ کھڑی ہوں گی۔ کیونکہ ہر ریاست کا دل انگریزوں سے پاک گیا ہے اور یقین کرنے لگی ہیں کہ انگریز رفتہ رفتہ ہندوستان کی ہر ریاست کو نکل لینا چاہتے ہیں۔ ان کو ہمیشہ جانوں کی تلاش رہتی ہے جھانسی، ناگپور اور پونہ کی ریاستوں کا حال سب نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ انگریزوں نے کیسے عجیب مگر خلاف انصاف حیاوں اور بہانوں سے ان ریاستوں کو ضبط کر لیا۔

ہندوستان کے ہر باشندے کو اپنا مذہب عزیز ہے اور ہر شخص یقین کرتا ہے کہ انگریز ہمارے پیارے مذہب کو بھی ہم سے چھین لینا چاہتے ہیں اور ان کی جگہ جبراً ہمارے گلوں میں عیسائی مذہب کا طوق غلامی ڈال دینا ان کے مد نظر ہے، ایسی حالت میں آپ یقین کیجئے کہ اگر آپ محفوظ رکھنا چاہیں تو انگریزوں کا مقابلہ کریں گے تو تمام ملک ہمارا ساتھ دے گا آؤں، رسد کا سامان اور روپیہ اور ہتھیار، لڑائی میں انہی چار کی ضرورت ہے اور یہ

چاروں ہم کو اس افراط سے مل سکتے ہیں کہ اگر انگریز اپنے ملک کے بچہ بچہ کو ہم پر چڑھا کر لے آئیں تب بھی ہم صدیوں تک ان کا مقابلہ کر سکتے ہیں اور آج تو ان کے ملک کا ہمارے ہی ملکی بھائی ہیں جن کو بہکا سکھا کر اور لوٹ و انعام کے وعدے دیکر وہ ہمیشہ لگا ہیں کل جب وقت ہمارے پاؤں مضبوط ہو جائیں گے تو ہم بھی ان سے اسی قسم کے وعدے کر سکیں گے جو انگریزوں نے ان سے کئے ہیں اور ہمارے تھا ملجانا ان کا یقینی ہو گا۔

جہاں پناہ کے سامنے یہ عرض کرنا آفتاب کو شمع دکھانا ہے کہ حضور کے اجداد نے اس سے بڑھ بڑھ کر شکستوں اور ناکامیوں کا مقابلہ کیا ہے۔ شہنشاہ بابر بعض اوقات دشمنوں میں ایسے گھرے ہیں کہ تنہا بھاگنے کے سوا چارہ کار نہیں رہا تھا۔ شہنشاہ ہمایوں کیسی بے کسی اور بے بسی میں ایران بھاگ کر گئے تھے مگر ان کے استقلال نے تمام دشواریوں اور مشکلات کو فتح کر لیا جس کے بعد ان کے خاندان نے اس سرزمین پر سینکڑوں برس حکومت کی۔ آپ بھی اسی بزم عالم افروز کی شمع حقیقی ہیں اور آپ کے ساتھ تو ملک کے بچہ بچہ کو ہمدردی ہے، تمام ہندوستان آپ کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو کر مرنے مارنے کو تیار ہے، اگر حضور میرے ساتھ تشریف لے چلیں تو چند روز میں ہر چیز کو درست کر لوں گا، اور نطل سبحانی کی ہر فکر اور تکلیف سے محفوظ رکھوں گا۔

بادشاہ بخت خاں کی تقریر سے بہت متاثر ہوئے اور فرمایا ہم ہمایوں کے مقبرے جاتے ہیں، تم کل صبح وہاں آؤ اور ہم سے ملو، اُس وقت تمام امور کا فیصلہ ہو جائے گا۔

میرزا آتشی بخش کی تقریر

ادھر تو یہ ہو رہا تھا ادھر میرزا آتشی بخش انگریزوں کی طرف سے اس بات پر مامور کئے گئے تھے کہ کسی طرح بادشاہ کو باغیوں کے ساتھ نہ جانے دیں منشی حبیب علی جو انگریزی کیمپ میں منجری کے دفتر کے سر دفتر تھے اور ہڈ سن صاحب کی تاک کا

بال بنے ہوئے تھے وہ برابر میرزا اتھی بخش کو پیغام بھیج رہے تھے کہ اگر تم نے
 بادشاہ کو باغیوں کے ساتھ جانے سے روک لیا تو انگریزوں کو تم کو ہمال کر دیں گے۔
 اور ساری عمر تم کو اور تمھاری اولاد کو اپنے انعامات سے شاہانہ زندگی بسر کرانے کے
 راہنہ دہیوں نے یہ وعدہ پورا کیا۔ بارہ سو روپے ماہوار پنشن (ان کی اولاد کو ملتی ہے)
 جس وقت بخت خاں بادشاہ سے ملاقات کر کے چلا گیا تو مرزا اتھی بخش بادشاہ
 کے سامنے آئے اور عرض کیا کہ "لارڈ گورنر بخت خاں بہادر نے جو کچھ حضور عالی کے
 سامنے گزارش کیا ہے فدوی کو اس کے حرف حرف سے اتفاق ہے، مگر مجھے ایک
 ضرور معاملہ گوش گزار کرنا ہے اور وہ یہ ہے کہ آیا یہ لڑائی حضور سے ہے یا باغی
 فوج سے؟ بظاہر تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ انگریزوں کی فوج ان سے باغی ہو گئی
 اور سرکشی کر کے آپ کے پاس آگئی، آپ مجبور تھے۔ آپ کے پاس طاقت نہ تھی جو ان کو
 اپنے پاس نہ آنے دیتے، انگریز اندھے نہیں ہیں، وہ آپ کی مجبوری کو اچھی طرح جانتے
 ہیں، ان کو معلوم ہے کہ آپ کے نام سے باغیوں نے جتنے کام کئے ہیں اور جیسے
 جیسے حکم احکام جاری کرائے ہیں ان میں سے ایک میں بھی آپ کا دخل نہیں ہے، پھر
 آپ کو کس بات کا اندیشہ ہے فکر نہ کرنا چاہئے۔ البتہ اگر آپ باغیوں کے ساتھ چلے
 گئے۔ تب بیشک انگریز آپ کے باز پرس کریں گے اور آپ کو مجرم قرار دینے کا ایک
 بہانہ ان کو مل جائیگا۔ مجھ کو ذرا بھی یقین نہیں ہے کہ باغی کسی جگہ جم کر مقابلہ کر سکیں گے
 بخت خاں بہادر نے جو کچھ کہا اس کو تو میں لفظ لفظاً مانتا ہوں، بیشک ہندوستان
 کی ریاستیں اور ہندو مسلمانوں سے آپ کے ساتھ ہیں۔ لیکن میں یہ نہیں مانتا
 کہ باغی فوج آپ کے یا بخت خاں کے قابو میں رہے گی، جو فوج ایک ایسے
 آقا کے قبضہ میں نہ رہ سکی جس کے پاس روپیہ، علم اور مہر اور سب سے بڑی دولت
 عقل بخت خاں سے کہیں زیادہ تھی تو پھر اکیلے بخت خاں بیچارے کیونکر ایسی

خود سراہے ہمارے فوج کو مطیع کر سکیں گے۔

گرمی کا موسم ہے، برسات آگئی ہے، حضور کی نفعی اور ناتوانی کا زمانہ ہے گھر سے باہر نکل کر مسافرت میں من بھی ہو تب بھی گھر کا سا آرام میسر آنا محال ہوتا ہے اور لڑائی بھڑائی کی حالت میں تو لازمی طور سے بڑی بڑی تکلیفوں اور مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ آپ چھوٹے چھوٹے شہزادوں، شہزادیوں اور پردہ نشین بیگمات کو کہاں لئے پھر نیگے۔ لہذا میری گزارش تو یہی ہے کہ آپ باغیوں کے ساتھ تشریف نہ لیجائیں، میں انگریزوں سے ملکر تمام معاملات کی صفائی کروا دوں گا اور آپ پر آپ کی اولاد پر ایک حربہ نہ آنے دوں گا۔ سلطنت کا انجام ہو کچھ ہو آپ کی پالاؤ کی رکابی کہیں نہیں جائے گی۔

مرزا اتنی بخشش کی یہ تقریر سن کر بادشاہ چپ ہو گئے، کچھ جواب نہ دیا۔ البتہ جب ایک خواجہ سرائے عرفین کیا کہ حضور صاحب عالم بہادر تو انگریزوں سے ملے ہوئے ہیں، آپ بخت خاں بہادر کی گزارش پر توجہ فرمائیے، ان لوگوں کے کہنے میں نہ آئیے، مرزا اور تکلیف اٹھانا تو ہر زندگی کے ساتھ لگنا ہوا ہے۔ تو بادشاہ نے فرمایا میں دونوں باتوں پر غور کر کے کل جواب دوں گا۔

دوسرے دن بادشاہ اور ان کی بیگمات قلعہ سے روانہ ہو کر ہمایوں کے مقبرہ میں آئے، بادشاہ نے عورتوں اور بچوں کو تو ہمایوں کے مقبرے میں بھیجا، اور خود وگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء میں جا کر پہلے سلام کیا اور پھر مقبرہ میں واپس آ گئے، مرزا اتنی بخشش نے تمام کیفیت منشی رحیب علی کے ذریعہ سے بدستور صاحب کو بھیج دی تھی، اور لکھ دیا تھا کہ بظاہر میں نے بادشاہ کو بخت خاں کے ساتھ جلنے سے روک لیا ہے اور کل دوبارہ مقبرہ ہمایوں میں ملنے کا وعدہ ہوا ہے۔ اس لئے آپ کچھ فوج لیکر مقبرہ کے غریب دروازہ کی طرف سے آجائیے کیونکہ بخت خاں مشرقی

دروازہ سے مقبرہ کے اندر آئیگا، اُس کی فوج دریا کی ریتی میں پڑی ہوئی ہے۔ جس وقت بخت خاں رخصت ہو کر جائے آپ فوراً اندر آکر بادشاہ کو گرفتار کر لیجئے۔

ہڈسن صاحب نے اس خبر کی اطلاع جنرل ولسن کو دی اور اس کے ساتھ ہی مثنیٰ رجب علی کو حکم بھیجا کہ تم مرزا الہی بخش کو اطلاع دیدو کہ وہ جہانگیر ہو سکے بادشاہ کو بخت خاں کے ساتھ نہ جانے دیں اور رجب بخت خاں چلا جائے تو ہم ۲ گھنٹے تک بادشاہ کو مقبرے میں روکے رکھیں۔ اس کے بعد سب انتظام ہو جائے گا، چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جبوقت بخت خاں مقبرہ ہمایوں میں بادشاہ کے پاس آیا تو بڑی دیر تک بخت بازی رہی، بادشاہ جانا چاہتے تھے، بخت خاں سے جانا چاہتا تھا، اور میرزا الہی بخش روکتے تھے۔ بخت خاں اور میرزا الہی بخش کی بھی آپس میں کچھ تیز و ترش گفتگو ہوئی۔ مرزا الہی بخش نے کہا: "لارڈ گورنر صاحب! کل آپ نے فرمایا تھا کہ میں جنور کو ہر تکلیف و فکر سے محفوظ رکھوں گا، تو کیا اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ جہاں پناہ کے نام کی بارڈ میں آپ خود صدمہ کرنا چاہتے ہیں نطل بھائی کو اس سخت موسم اور اس بڑھاپے کی حالت میں آپ کیا نفس اس وجہ سے لیجاتے ہیں کہ ہندوستان کی بادشاہی آپ کو مل جائے اور صدیوں کا انتظام مغلوں سے لیا جائے جنہوں نے چٹانوں کی سلطنت تلوار کے زور سے چینی تھی۔ میں جانتا ہوں کہ آپ بھی بچان ہیں اور بچان سیدنگڑوں برس تک کینہ کو نہیں بھولتے۔"

مرزا صاحب کی یہ بات سنکر بخت خاں اس قدر گھبرا کہ قریب تھا مرزا صاحب کو ہلاک کر دے مگر بادشاہ نے اُس کو روکنا اور فرمایا: "بہادر! مجھے تیری ہر بات کا یقین ہے اور میں تیری ہر اسے کو دل سے پسند کرتا ہوں، مگر جسم کی قوت نے جواب دیدیا ہے، اس لئے میں اپنا معاملہ تقدیر کے حوالہ کرتا ہوں۔ مجھ کو میرے حال پہ چھوڑ دو۔ اور بسم اللہ کرو۔ یہاں سے جاؤ اور کچھ کام کہہ دکھاؤ۔ میں نہیں،

میرے خاندان میں سے نہیں، نہ سہی، تم یا اور کوئی ہندوستان کی لاج رکھے،
ہمارا فکر نہ کرو، اپنے فرض کو انجام دو۔“

بخت خاں اس جواب سے مایوس ہو گیا اور ہونٹ چباتا ہوا مقبرہ کے شرقی
دروازہ سے دریا کی طرف اتر گیا، اور فوج کو ساتھ لے کر ایسی جگہ غائب ہوا جہاں آج
تک کوئی نہ پہنچ سکا۔ وہاں عاقل آدمی تھا اور اُس کی فوج اُس کی ایسی اطاعت گزار
تھی کہ جب سے اُس نے فوج سمیت بغاوت کی تھی اور دہلی میں آیا تھا اُس وقت سے
دہلی کی شکست تک کبھی اُس کا یا اُس کی فوج کا کچھ نقصان نہیں ہوا۔ دہلی نے چند
مہینے تک جو مقابلہ کیا وہ اسی کی حسن تدبیر کا نتیجہ تھا ورنہ باغی فوجیں ایسی ابتری کی
حالت میں تھیں کہ دو دن بھی مقابلہ نہ کر سکتیں۔

یہاں شاہ سے رخصت ہونے کے بعد بھی اس کی عقل نے اس کا ساتھ دیا اور وہ
ایسا روپوش ہوا کہ انگریزوں کے انتقام سے خود بھی بچا رہا اور اُس کی فوج کا ہر ایک آدمی
بھی محفوظ رہا، حالانکہ بغاوت کا وہی سب سے بڑا سرخندہ اور پیشوا تھا۔ قسمت نے بخت خاں
کو ناکام رکھا ورنہ عجب نہیں تھا کہ وہ ہندوستان کا تاجدار بن جاتا۔ اور انگریزوں کو ملک
سے خارج کرنے کے بعد تیموریوں کی کمزور ہستی کو بھی درمیان سے دور کر دیتا اور دوسرا
شیر شاہ تاریخوں میں لکھا جاتا۔

میرزا حسن کو میرزا الہی بخش کے ذریعہ سے خبر پہنچی کہ باغی فوج بادشاہ کو ساتھ
لیجائے میں کامیاب نہیں ہوئی اور اب بادشاہ کا مقبرہ میں کوئی مخدوش حمایتی باقی
نہیں رہا ہے تو انھوں نے جنرل ولسن سے اجازت مانگی کہ میں وہاں جا کر بادشاہ کو
گرفتار کر لاؤں۔ جنرل نے اجازت دی، مگر اُس وقت افسروں میں یہ بحث ہونے لگی
کہ بادشاہ کو زندہ لایا جائے یا قتل کر دیا جائے؟ جنرل ولسن کہتا تھا، اُس کو قتل
کر دینا چاہئے۔ مگر دوسرے افسر اس کے خلاف تھے، آخر جنرل نے بھی مان لیا کہ

بادشاہ کو قتل نہ کیا جائے، کیونکہ ابھی صرف دہلی قبضہ میں آئی تھی باقی تمام ہندوستان
بغاوت کی آگ سے گرم ہو رہا تھا اس لئے مصیحت یہ تھی کہ بادشاہ کو زندہ رکھا جائے
یہ سچ ہنس ۵۰ سوار لیکر مقبرہ بجایوں کے مغربی دروازہ پر آیا، اور وہیں باہر
کھڑا رہا اور اندر بادشاہ کو اطلاع بھیجی کہ میں آپ کو گرفتار کرنے آیا ہوں آپ آئیے
تاکہ میں اپنے ہمراہ لے جاؤں۔

ہنس صاحب بہت شگدل اور سخت آدمی تھے، ایک انگریز مونس نے لکھا
ہے کہ "میدان جنگ ان کا ناچ گھر تھا، جنگی نصیری کے سوا ان کو کسی موسیقی اور نغمہ کا
شوق نہ تھا۔ انسان کی کوئی مصیبت ان کے دل پر اثر نہ کرتی تھی۔ کسی کی خون ریزی
سے ان کو رنج و افسوس نہ ہوتا تھا، اور وہ آدمی کے مار ڈالنے کو تنکے کے توڑ ڈالنے
سے کچھ زیادہ نہ سمجھتے تھے۔ بھاگتے اور پستہ مانگتے ہوئے آدمیوں کو بے تحاشا
قتل کرنا اور ان کے اسباب کو لوٹنا ان کی دلی مسترت و شادمانی کے کام تھے
خندہ شہ کے وقت دہلی شہر میں جو مظالم ان کے ہاتھ سے ہوئے وہ ان کی ذاتی
خسارت کا نمونہ تھے۔ برٹش حتمائل کو ان سے تعلق نہ تھا۔"

اس سنگ دلی کے باوجود انہوں نے بڑی مہربانی کی کہ مقبرہ کے باہر کھڑے
رہے اور بادشاہ کے زمانہ میں بے حرکت نہیں گھسے، مگر اس مہربانی کا باعث ممکن ہے
یہ بھی ہو کہ وہ باغی فوج کی موجودگی سے خائف ہوں اور ان کو اندیشہ ہو کہ اندر بخت خاں
کے آدمی پوشیدہ بیٹھے ہوں گے۔

بہر حال جس وقت ہنس صاحب کا پیغام بادشاہ کو پہنچا انہوں نے میرزا
اتہی بخش کو گھور کر دیکھا اور کہا "تم نے مجھ کو بخت خاں کے ساتھ جانے سے روکا، اگر
انگریزوں کے معجزے کچھ سروکار نہیں تھا جیسا کہ تم نے بیان کیا تھا تو پھر مجھ کو وہ گرفتار
کرنے کیوں آئے ہیں؟" مرزا کو بخش سر جھپکائے خاموش کھڑے رہے۔ اور

بادشاہ نے پھر ارادہ کیا کہ کسی کو بھی بکریخت خاں کو بلایا جائے، مگر انگریزوں کے ہمدردوں نے زمینت محل بیگم کو پہلے سے تیار کر رکھا تھا، اُنہوں نے بادشاہ سے کہا کہ اب بکریخت خاں کے بلانے کا موقع نہیں رہا۔ معلوم نہیں وہ ملے یا نہ ملے اور ملے تو کیا خبر ہے کہ یہاں کس قدر کشت و خون ہو۔ اس لئے مناسب یہی ہے کہ آپ پہلے میجر ہڈسن سے اپنی اور میری اور جواں بخت کی جان کی امان طلب کیجئے، اور جب تک وہ اس کا وعدہ نہ کرے اُس کے پاس نہ جائیے۔

بادشاہ نے زمینت محل کے کہنے کے بموجب ہڈسن کو پیغام بھیجا کہ میں اس شرط پر اپنے تئیں حوالہ کر سکتا ہوں کہ میری جان اور میری بیوی بچوں کی جان محفوظ رکھی جائے۔

ہڈسن صاحب نے اس شرط کو قبول کر لیا۔ اور پورے دو گھنٹے اس عرصے میں خیر کرنے کے بعد بادشاہ مقبرہ سے باہر تشریف لائے زمینت محل بیگم و شہزادہ جواں بخت بالکیوں میں سوار پیچھے تھے اور بادشاہ چند خواجہ سراؤں کے ساتھ پیدل آگے تھے،

عبرت ناک منظر

میجر ہڈسن نے اپنے سواروں کو کھنڈروں اور قبروں کی آڑ میں کھڑا کر دیا تھا اور خود دو تین گوروں کے ساتھ اکیلے سامنے کھڑے تھے، جوں ہی بادشاہ کی نظر ہڈسن پر اور ہڈسن کی نگاہ بادشاہ پر پڑی۔ ایک عجیب عبرت خیز نظارہ پیش آیا۔ وہ بادشاہ جو گورنر جنرل سے بھی بڑی مکننت کے ساتھ بات کرتا تھا اور جس کو کسی معمولی درجہ کے انگریز کا بغیر خاص مراسم آداب ادا کرنے کے سامنے بلانا گوارا نہ تھا، آج وہ خود ایک معمولی خفیہ پولیس کے افسر کے سامنے آیا، اور کہا: ”کیا تم ہی ہڈسن ہو؟“ ہڈسن نے کہا: ”ہاں میرا نام ہڈسن ہے“ بادشاہ نے کہا: ”اگر تم ہڈسن“

ہو تو میں اس وقت، تھاری زبان سے بھی اس فقرہ کو سننا چاہتا ہوں، جو تم نے ابھی مقبرہ کے اندر مجھ کو کہلا بھیجا تھا۔ یعنی تم میری جان اور میری بیوی زینت محل اور لڑکے جو اس بخت کی جان کے ذمہ دار ہو۔

ہڈسن صاحب نے باوجود سخت مزاجی کے نرمی سے جواب دیا۔ آپ اطمینان رکھئے آپ کی اور زینت محل سکیم اور جو اس بخت کی جان کو کچھ خطرہ نہیں ہے۔ اس کے بعد پانکی لائی گئی اور بادشاہ کو اس میں سوار کیا گیا اور سواروں کے محاصرہ میں بادشاہ اور ان کی سکیم اور لڑکے کو لیکر ہڈسن صاحب روانہ ہو گئے۔

لارڈ کرزن کے دربار دہلی کے موقع پر نمائش گاہ میں اس وقت کی ایک قلمی تصویر رکھی گئی تھی جس کو دیکھ کر میں نے ایک مضمون لکھا تھا جو غدر دہلی کے افسانوں کے پہلے حصہ میں چھپا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس مضمون کو یہاں نقل کیا جائے کہ اس کے قلمی اثر اور بیان ہذا کے سادہ اثر کو ناظرین ملاحظہ فرمائیں اور ان کو انقلابات ایتام کا تماشہ اچھی طرح نظر آ سکے۔ وہ مضمون یہ ہے۔

غدر کی تصویر

اللہ اللہ زمانہ کے نشیب و فراز میں کتنے پُر حسرت نظارے ہیں۔ یہی دہلی جو اپنی گود میں ہزاروں ارمان بھرے دلوں کا خون بہتا دیکھ چکی ہے، رو رہے کے پٹا کھاتی اور رنگ دکھاتی ہے، ایک دن وہ تھاکہ بابر کی تلوار نے ابراہیم لودھی کا خون دہلی کے ریگستان کو پلایا اور اس کے اہل و عیال کو حسرت و یاس کی مجسم تصویر بنا ہوا سامنے دست بستہ کھڑا ہوا دیکھا یا ایک دن ایسا آیا کہ اسی کی اولاد اپنے اعمال کی بدولت ان بکیوں کا نمونہ بنی۔

آہ! دہلی دربار کی نمائش گاہ میں داخل ہوتے ہی ایک تصویر نظر پڑی جس میں

بزم تیموری کی گل ہونے والی شمع ابو ظفر بہادر شاہ مقبرہ ہمایوں میں میجر ہڈسن کے ہاتھوں گرفتار کئے جا رہے ہیں۔ پشت پر ہمایوں کا مقبرہ نظر آتا ہے۔ جس پر کچھ عجیب و گھبرانہ رنگی چھائی ہوئی ہے۔ بہادر شاہ عبا پہنے ہوئے کھڑے ہیں۔ ہاتھ میں عصا ہے، چہرہ غم و الم میں ڈوبا ہوا، بڑے صاحبے کا رنگ اور تھلائی یاس کا عالم ہے۔ میجر ہڈسن سسٹم وردی پہنے بادشاہ کا دامن پکڑے کھڑے ہیں اور ان کے دو ہمراہی بادشاہ کی پشت پر نظر آتے ہیں۔ میجر ہڈسن کی اس بے باکانہ جرات پر بادشاہ کا ایک بوڑھا جاں تشار تنوار سوت کر لپکتا ہے، ہاتھ میں ڈھال ہے اور لبشر و ڈھال، قریب پہنچتے پہنچتے برابر والا سو بھر پستول سامنے کر کے اسکا بڑھا ہوا حوصلہ پست اور جوش انتقام سرد کر دیتا ہے۔

انشوس ہے کہ دنیا کے اس مصیبت خیز انجام پر بھی لوگوں کو اس کی ہوس باقی ہے۔ نمائش سے چلتے وقت میں دیوان حانقا کا خود بخود کھلا ہوا ایک ورق نظر پڑا جس کی پہلی سطر تھی:-

آخر نظر سے بسوئے ماکن اسے دولت خاص حسرت عام

یہ پڑھتا ہوا باہر آیا اور اس مرتع کو مخاطب کر کے اس شعر کو دوہراتا رہا۔

اس تصویر میں ہڈسن صاحب کا عبا کے دامن کو پکڑتا اور ایک جاں نشا کا حملہ کرنا محض مصوری کی خیالی داستان ہے، واقعات سے کچھ تعلق نہیں۔ البتہ نمائش گاہ میں اُسی وقت دیوان حانقا کا نظر آجانا اور اُس میں ہی شعر دکھائی دینا ایک خاص اثر کا واقعہ ہے، بے شک بہادر شاہ اُس وقت انگریزوں کے لئے تو دولت خاص تھے، اور ہندوستان کے واسطے حسرت عام۔

اس موقع پر یہ لکھنا تاریخی اطلاع دیتا ہے کہ جنرل ولسن کی طرح میجر ہڈسن بھی بہادر شاہ کو قتل کر دینا چاہتے

ہڈسن کی نیت

تھے اور انھوں نے دیگر انگریز افسروں کی مجبوری سے بارہا ناخواستہ بادشاہ سے جان کما
امان کا وعدہ کر لیا تھا، ورنہ نیت ان کی یہی تھی کہ بادشاہ کو قتل کر دیا جائے۔ چنانچہ
اس دن کی ذاتی ڈائری میں میجر ہڈسن نے لکھا ہے کہ ”میں دہلی کے بادشاہ کو مٹروہ
لاتا یہ نسبت زندہ لاسنے کے زیادہ پسند کرتا تھا۔“

لطیف کی بات یہ ہے کہ اسی یادداشت میں ہڈسن نے یہ فقرہ بھی لکھا ہے کہ
”بہادر شاہ بغاوت میں علی حقہ لینے سے بری تھے۔“

قصبہ مختصر ہڈسن، بادشاہ، اُن کی بیگم اور جوان بخت کو لیکر آہستہ آہستہ
شہر کے لاہوری دروازہ کی طرف بے گئے، اور چاندنی چوک کے بازار میں ہو کر لال
قلعہ کے اندر لائے اور وہاں زینت محل کے مکان میں اُن کو مقید کر دیا۔

لاہوری دروازہ سے لانے اور تمام چاندنی چوک کو عبور کرنے کی وجہ یہ تھی کہ
کُل شہر کو بادشاہ کے گرفتار ہو جانے کی اطلاع ہو جائے۔

قلعہ میں پہنچ کر بادشاہ نے خواہش کی کہ جنرل ولسن کو میرے پاس بلایا جائے
میں اُس سے ملنا چاہتا ہوں۔ جنرل ولسن نے یہ پیغام سن کر جواب دیا ”مجھے کو اب اُن سے
ملنے کی ضرورت نہیں ہے اور میں اُن سے ملنا نہیں چاہتا۔“ اس انکار کے بعد
جنرل ولسن نے اپنے ایڈی کانٹننٹ ٹرنیل کو بادشاہ کے پاس بھیجا۔ جس نے
گورنر سپاہیوں کا پردہ بادشاہ کے مکان پر لگادیا۔

چشم تصور

اگرچہ بہادر شاہ اور اُن کے باپ اکبر شاہ اور اُن کے باپ شاہ عالم ایک عبتاً
سے برٹش گورنمنٹ کے قیدی تھے اور اُن کو قید کی عادت پڑ گئی تھی۔ پھر بھی آج کی رات
جبکہ وہ اپنے ہی قلعہ میں قید کئے گئے تھے۔ ان کے دل کی کیا حالت ہوگی، اور ان کی

پیارے بیوی زینت محل اور نو عمر شہزادہ جواں بخت کا کیا عالم ہوگا۔

نصوّر کی آنکھ کے سوا کوئی اور ذریعہ قیدیوں کے قلبی احساس اور پہلی رات کی غمگینی کا منظر اصلی طور سے نہیں دکھا سکتا۔ ان کو باوجود ہڈسن کے اقرار کے اپنی زندگی کے محفوظ ہونے کا یقین نہ ہوگا، وہ اپنی راحت و عیش اور حکومت کے رہے سے نام و نشان کو آج کی رات ختم شدہ خیال کر کے دل ہی دل میں آخری چراغ کی طرح مایوسی کی ہوا سے جھللا رہے ہوں گے اور غم کی شدت سے کلیجہ ان کے منہ کو آ رہا ہوگا۔ کوئی چیز ان کے سینہ کی طرف سے اٹھتی ہوگی اور اس کا دھواں دماغ کی طرف چڑھ کر ان کو جاں کنی کا مزہ چکھاتا ہوگا۔

ان کو اپنے باقی ماندہ بچوں اور رعایا کا خیال بھی بے چین کر رہا ہوگا جن کی ہمدردی کا اس عالم اسیری میں اب کوئی سامان ان کے پاس باقی نہ رہا تھا۔
نصوّر کی آنکھ جب یہ دیکھتی ہے تو اس کا بُرا حال ہو جاتا ہے +

بادشاہ کے بیٹوں کا قتل

منشی ذکا اللہ صاحب کا بیان ہے کہ "بادشاہ کی گرفتاری کے دوسرے دن منشی رجب علی اور میرزا الہی بخش نے خبر دی کہ میرزا تغل اور میرزا خضر سلطان اور میرزا ابوبکر بادشاہ کے دو بیٹے اور ایک پوتے بھی مقبوضہ جہایوں میں موجود ہیں، اور یہ وہی ہیں جنہوں نے قلعہ میں انگریز عورتوں اور بچوں کے قتل میں حصہ لیا تھا۔ میجر ہڈسن کا خون اس خبر سے جوش میں آگیا اور وہ جبرائیل ولسن سے اجازت لے کر شہزادوں کے قتل کے لئے روانہ ہوا۔ میکڈانلڈ صاحب بھی ہڈسن کے ہمراہ تھے۔ آج ہڈسن نے ۵ سواروں کی جگہ ایک سو سوار ہمراہ لئے تھے، اور منشی رجب علی اور میرزا الہی بخش دونوں جاسوس بھی ساتھ تھے۔

تینوں شہزادے میرزا مغل اور میرزا خضر سلطان اور میرزا ابوبکر مقبرے کے اندر تھے، ہڈ سن باہر کھڑا ہو گیا اور شہزادوں کو اطلاع بھیجی کہ میں آپ کو گرفتار کرنے آیا ہوں، مگر چونکہ شہزادوں کے ساتھ بہت سے جنگجو آدمی بھی تھے۔ اس لئے وہ جمعیت بھی زیادہ لایا تھا، اور اندر جانے کی جرات بھی نہ کر سکتا تھا۔

شہزادوں نے اپنے باپ کی طرح دو گھنٹے تک یہی حجت کی کہ اگر ہماری جانوں کی ذمہ داری کی جائے تو ہم اپنے تئیں حوالہ کر سکتے ہیں، ورنہ نہیں۔ میجر ہڈ سن نے جواب دیا کہ میں آپ کی جانوں کی ذمہ دار نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ میں جنرل ولسن کے ماتحت ہوں اور مجھے ان معاملات کے اختیارات نہیں ہیں۔ بہادر شاہ سے تو میں نے اس وجہ سے اقرار کر لیا تھا کہ جنرل ولسن نے مجھ کو اس اقرار کی اجازت دیدی تھی، شہزادوں کو بلا کسی شرط کے میرے پاس آجانا چاہئے اس کے بعد دیکھا جائے گا، جنرل ولسن کے ہاتھ سب کچھ اختیار ہے۔

شہزادوں نے یہ جواب سُنکر اپنے رفیقوں سے صلاح لی اور اُن سب نے کہا کہ ”تیموری خاندان کے لوگ اس طرح مجبور ہو کر قید نہیں ہوا کرتے، تلووار اٹھاتے ہیں اور لڑتے ہیں۔ پھر یا قسمت یا نصیب کا معاملہ ہوتا ہے۔ دارا شکوہ کو جب اورنگ زیب نے قتل کرنا چاہا اور قاتل قید خانہ میں آئے تو دارا ترکاری چھیلنے کی چھری لے کر کھڑا ہو گیا اور کچھ دیر اپنے قاتلوں کا مقابلہ کرتا رہا۔ ہم کو بھی وایرانہ کام کرنا چاہئے۔ ہڈ سن اور اُس کے سواروں کو ہم تھوڑی دیر میں شکست دے سکتے ہیں، اول مرنا آخر مرنا۔ مرنا تو ہر حال میں ہے، پھر بہادری کی موت کیوں نہ مرے۔“

شہزادوں نے بھی اس تجویز کو پسند کیا، مگر میرزا اتھی بخش نے پھر نصیحت کا دفتر کھول دیا اور ایسے اُتار چڑھاؤ شہزادوں کو دیے کہ وہ بچارے لڑنے کے خیال سے

دست بردار ہو گئے اور میرزا آہنی بخش کے ہمدردانہ مشورہ کے موافق تن بہ تقدیر بلا کسی شرط کے ہڈن کے پاس چلا جانا قبول کر لیا اور اپنے رفیقوں کو مقبرہ کے اندر رخصت کر کے ہڈن کے پاس چلے آئے۔

جس وقت شہزادے ہڈن کے سامنے آئے۔ اُس نے ان کو خونخوار نظروں سے دیکھا مگر خاموش کھڑا رہا، اور رکھوں میں سوار ہو جانے کا حکم دیا۔ شہزادے سوار ہو گئے تو ہڈن ان کو محاصرہ میں لیکر دہلی کی طرف روانہ ہوا اور جب دہلی ایک میل رہ گئی تو رکھوں کو ٹھہرایا۔ اور شہزادوں کو حکم دیا کہ رکھوں سے باہر جائیں اور اپنے کپڑے اتار ڈالیں، شہزادوں نے یہ حکم سن کر آپس میں ایک دوسرے کو دیکھا اُن کو یہ اُمید ہرگز نہ تھی کہ ان کو اسی جگہ قتل کیا جائے گا، کیونکہ مرزا آہنی بخش نے ان سے کہا تھا کہ جبرل ولسن کے اختیار میں یہ فیصلہ ہے اور جبرل سے جست و سفارش کی جائے گی تو وہ بادشاہ کی طرح ہم کو بھی جان کی امان دیدے گا۔ ہڈن صاحب کو نہ امان دینے کا اختیار ہے نہ قتل کرنے کا۔ مگر جس وقت کہ ہڈن نے ان کو رکھوں سے باہر آنے اور کپڑے اتارنے کا حکم دیا تو وہ اس کی وجہ کو بالکل نہیں سمجھے اور ایک دوسرے کو حیرت اور تعجب سے دیکھنے لگے۔

آخر وہ رکھوں سے اترے اور اُنھوں نے اوپر کے لباس شہزادگی کو جسم سے جدا کر دیا۔ اور ہڈن کو دیکھنے لگے کہ اب کیا کہنا چاہتا ہے، اُن کو خیال تھا کہ شاید یہاں سے وہ ہم کو مقتید کر کے پیدل لے جانا چاہتا ہے، یہ بات تو اُن کے خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ ہم اسی جگہ قتل کئے جائیں گے۔

ہڈن نے جب ان کو لباس شہزادگی اتارے ہوئے کھڑا دیکھا تو وہ غصے سے دیوانہ ہو گیا اور اُس نے ایک سوار سے بھری ہوئی قراہیں مانگی اور اُس کو ہاتھ میں لیکر تڑتڑتین فیر کئے۔ گولیاں شہزادوں کے سینے میں لگیں اور وہ ہائے دھوکہ

کہ مکر زمین پر گر پڑے، اور خاک میں لوٹنے لگے اور کچھ دیر کے بعد مر گئے۔
 ہڈی ان کے ترپنے اور خاک و خون میں لوٹنے کو خوشی کے چہرے سے کھڑا
 ہوا دیکھتا رہا اور جب وہ مر گئے تو ان کی لاشوں کو لیکر کوٹوانی پر آیا اور لاشوں کو
 ایک رات دن سر بازار لٹکائے رکھا۔

ہڈیوں نے شہزادوں کا خون پیا

جوان بیٹوں کے کٹے ہوئے سر بڑھاپا کی تذکرہ گئے
 ایک روایت تو شہزادوں کے قتل کی یہ تھی جسکو منشی ذکاء اللہ نے اپنی تاریخ
 میں لکھا ہے اور دوسری روایت اور ہے جو دہلی میں عام طور سے مشہور تھی اور
 میرزا آتشی بخش کے ایک مصاحب خاص نے جو موقع پر خود موجود تھا میرے
 والد سے اس کو بیان کیا تھا اور والد نے اس قصہ کو میرے سامنے کہا، او
 صرف ایک ہی روایت نہیں، میں نے صد ہا آدمیوں کی زبانی ایک ہی شان سے
 یہ واقعہ سنا ہے، اور کسی بیان میں اختلاف نہیں پایا جاتا، اس واسطے میں
 اس روایت کو بھی درج کرتا ہوں۔

منشی ذکاء اللہ صاحب نے بھی اس روایت کو اپنی تاریخ کے صفحہ ۵۰ پر لکھا
 ہے، مگر ایک لفظ یہ بڑھا دیا ہے کہ واقعہ غلط ہے۔ یعنی وہ اس کو تو تسلیم کرتے
 ہیں کہ شہزادوں کے قتل کا واقعہ دہلی میں اس طرح مشہور تھا مگر وہ اس کو
 صحیح نہیں مانتے۔

وہ روایت جو شہزادوں کے قتل کی نسبت دہلی میں مشہور ہے اور جسکو منشی
 ذکاء اللہ نے غلط ٹھہرایا ہے اور جس کی روایت میرزا آتشی بخش کے ایک مصاحب



شہزادہ میرزا افضل
فدرستہ ۱۸۵۷ء میں باغی
فوج کے سپہ سالار۔

جو عدر میں
بمکر پڑھنے کے ہاتھ
۷ مارے گئے۔

نے میرے والد سے بیان کی تھی کہ میرزا منگل اور میرزا خضر سلطان اور میرزا ابو بکر بھی بہادر شاہ کے ساتھ گرفتار ہوئے تھے اور جب قیدی موجودہ جیل خانہ کے قریب پہنچے تو بڈسن صاحب نے بادشاہ اور زینت محل اور جوان بخت کی پالکیوں کو ایک طرف ٹھہرا دیا۔ اور میرزا منگل، اور میرزا خضر سلطان، میرزا ابو بکر اور میرزا عبداللہ چار شہزادوں کو رتھوں سے اتارا اور اپنے ہاتھ سے اُن کو قتل کر کے ایک چلو خون کا پیا، اور کہا کہ اگر میں ان کا خون نہ پیتا تو میرا دماغ خراب ہو جاتا۔ کیونکہ ان لوگوں نے میری قوم کی بے کس عورتوں اور بچوں کے قتل میں ہتھ لیا تھا، اور ان کے دیکھنے سے میرا خون جوش کھاتا تھا۔

شہزادوں کے قتل کے بعد ان کے سر کاٹے گئے اور سروں کو بادشاہ کے سامنے لایا گیا اور بڈسن نے کہا۔ یہ آپ کی نذر ہے جو بند ہو گئی تھی اور جس کو جاری کرنے کے لئے آپ نے غدر میں شرکت کی تھی۔ بہادر شاہ نے جوان بیٹوں اور جوان پوتے کے کٹے ہوئے سر دیکھے تو حیرت انگیز استعجال سے اُن کو دیکھ کر منہ پھیر لیا اور کہا احمد شہ تیمور کی اولاد ایسی ہی سرخرو ہو کر باپ کے سامنے آیا کرتی تھی۔ اس کے بعد شہزادوں کی لاشیں کو توالی کے سامنے لٹکائی گئیں اور سر جلیانہ کے سامنے خونی دروازہ پر لٹکا دئے گئے جن کو ہزاروں آدمیوں نے دیکھا۔

یہ رہی دروازہ ہے جس پر دارا کا سر بھی لٹکایا گیا تھا اور عبدالرحیم خاں خان خاناں کے لڑکوں کے سر بھی لٹکائے گئے تھے۔ اور اسی وجہ سے اب تک اس کو دہلی واسے خونی دروازہ کہتے ہیں۔ اس دروازہ کی دیوار خارا کے پتھروں کی ہے اور خارا میں ہے کاشتر ہوتا ہے جو برسات میں اپنا سُرخ رنگ بھایا کرتا ہے۔ چنانچہ اس کی دیوار پر اب تک سُرخ دھتے پڑے نظر آتے ہیں۔ جن کو دیکھ کر عوام کہتے ہیں کہ یہ شہزادوں کے خون کا نشان ہے، جس کو خدا نے قیامت تک کے لئے محفوظ رکھا ہے

لارڈ رابرٹس جو بعد میں ہندوستان کے کمانڈر انچیف ہوئے اور جن کا جنگ یورپ کے زمانہ میں انتقال ہوا اور جو قدیم شہر میں خود موجود تھے، میجر ہڈسن کے اس فعل کی نسبت لکھتے ہیں :-

”ہدسن نے یہ کام کر کے اپنی نیک نامی میں بٹہ لگا لیا۔ اُس نے شہزادوں کو بے ضرورت مار ڈالا۔“

اس روایت کی نسبت کہ ہڈ سن نے شہزادوں کا خون پیا۔ سوائے
زیانی حکایتوں کے اور کوئی تاریخی سند میری نظر سے نہیں گزری لیکن یہ خیال
ضرور ہوتا ہے کہ جب بہادر شاہ گرفتار ہوئے تو میرزا مغل و غنیرہ بھی
اسی وقت گرفتار کئے گئے ہوں گے، کیونکہ وہ سب ایک ہی جگہ تھے۔ یہ
کس طرح ممکن ہے کہ ہڈ سن صاحب نے بادشاہ کو تو گرفتار کیا اور ان
لوگوں کو چھوڑ دیا جو انگریزوں کے قتل کے اصلی مجرم تھے اور جنہوں نے
باغی فوج کی سرداری کی تھی اور جن کی نسبت یہ قوی اندیشہ تھا کہ اگر باغی
فوج کے ساتھ چلے جائیں تو مدتوں انگریزی فوج کو پریشان کریں گے۔
اس لئے یقیناً ان کو بھی بہادر شاہ کے ساتھ ہی گرفتار کیا گیا ہوگا۔

یہ ہو سکتا ہے کہ بادشاہ کی گرفتاری سے کچھ دیر بعد وہ گرفتار ہوئے
ہوں اور انہوں نے جاں بخشی کا وعدہ نہ ہونے کے سبب مقابلہ کا ارادہ
کیا ہو۔

بہر حال اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مقتول شہزادوں میں سے بعض اُن انگریزوں اور عورتوں اور بچوں کے قتل کرا نے یا اُس قتل سے رضا مند ہونے کے مجرم ضرور تھے جو ایام غدر میں قلعہ کے اندر مارے گئے تھے

چار مہینے اور چار دن کی بادشاہی

وہ جو کہتے ہیں چار دن کی چاندنی اور پھر اندھیری رات، یہ مثل بہادر شاہ پر بالکل صادق آئی۔ اسی سلسلہء کو دہلی انگریزوں کے قبضہ سے نکلی اور بہادر شاہ کے قبضہ میں آئی اور چار مہینے اور چار دن کے بعد ۱۲ ستمبر ۱۸۵۷ء کو پھر بہادر شاہ سے چھن کر انگریزوں کے قبضہ میں چلی گئی۔

یہ چار دن چار مہینے کی بادشاہت فقط نام کی بادشاہت تھی ورنہ فوجی سپاہی اس قدر بے ادب اور گستاخ تھے کہ پکار پکار کر کہتے تھے کہ جس کے سر پر ہم جوتی رکھ دیں وہی بادشاہ ہے، یوں دیکھنے اور کہنے کو بادشاہ کے نام کا ڈھنڈورہ مٹا جاتا تھا، مگر بادشاہ کا حکم پوری اطاعت سے کوئی نہ مانتا تھا اور تمام شہر میں ایک عام افزائگری اور بے امنی چھائی ہوئی تھی۔

بخت خاں اور میرزا مغل کا اقتدار بے شک تسلیم کیا جاتا تھا، اور میرزا خضر سلطان وغیرہ شہزادوں کے اختیارات بھی قائم نظر آتے تھے لیکن ضبط نظم اور ضابطہ کی پہلی پابندیاں نام کو بھی نہ تھیں، بہر حال جیسا کچھ بھی تھا پھر بھی بادشاہی کا نام ہو گیا تھا۔ جو چار مہینے چار دن کے بعد بالکل نابود ہو گیا۔ اور اب جب کہ ۱۸۵۷ء کا دور دورہ ہے، بادشاہ کی اولاد دہلی میں بھیک مانگتی پھرتی ہے۔

بیمار اور زخمی قتل کر دیے جاتے تھے

منشی ذکار اللہ صاحب اپنی تاریخ کے صفحہ ۶۴۶ پر لکھتے ہیں کہ جب جامع مسجد پر قبضہ ہو گیا تو خبر آئی کہ باغیوں کا کیمپ بالکل خالی پڑا ہے۔ لفٹنٹ

ہڈ سن سوار لے کر دوڑے ہوئے گئے اور کیمپ پر قبضہ کر لیا۔ باغی ایسی گھبراہٹ میں گئے تھے کہ ان کی لیلی دھوتیاں الگنیوں پر پھیلی ہوئی تھیں اور ان کو اُتارنے کی فرصت بھی نہ ملی تھی۔

کیمپ میں جس قدر زخمی اور بیمار پائے گئے اُن کو قتل کر دیا گیا اور یہاں سے کپڑے اور گولی بارود بکثرت دستیاب ہوا۔

پھر اُسی صفحہ پر لکھتے ہیں: ”بریڈ صاحب کی درخواست پر جنرل دلسن نے میگزین کی طرف سے قلعہ پر حملہ کرنے کے لئے ایک کالم بھیجا۔ ہوم صاحب نے بارود سے قلعہ کا دروازہ اُڑایا اور فوج نعرے لگاتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ قلعہ کے چھتہ میں باغیوں کا ہسپتال تھا اور وہاں وہ زخمی پڑے ہوئے تھے جو اپنی پلٹنوں کے ساتھ جانیں سکتے تھے، انگریزی سپاہ نے اپنی گولیوں سے اُن کے زخموں کا علاج کر دیا۔“

اور بھی کئی واقعات بیماروں اور زخمیوں کے قتل و ہلاکت کے احوال غدر میں مذکور پائے جاتے ہیں جن کو پڑھ کر افسوس ہوتا ہے کہ باغیوں کی حرکات کیسی ہی ناشائستہ اور ظالمانہ ہوں، پھر بھی انگریزوں کی متمدن اور جمہوری قوم کو اس قسم کی وحشیانہ سفاکی سے احتیاط کرنی چاہئے تھی۔

بیماروں اور زخمیوں کا قتل کرنا ایسا ہی خوفناک جرم ہے جیسا عورتوں اور بچوں کا ہلاک کرنا، کوئی شخص بھی باغیوں کو ملامت کرنے سے خاموش نہیں ہو سکتا۔ انھوں نے بیگناہ عورتوں اور بچوں کو مارا تھا، مگر انگریزی فوج بھی زخمیوں اور بیماروں کو ہلاک کرنے کی ملامت سے محفوظ نہیں رہ سکتی ہے۔ جنرل دلسن کا یہ عذر تسلیم کرنے کے قابل نہیں ہے کہ ”فوج قابو سے باہر تھی اور اُس کے انگریز افسروں کو اپنی عورتوں اور بچوں کی مطلوبیت یاد آتی تھی۔“ کیونکہ وہ جنرل بہت ناقابل ہوتا ہے جو اپنے ماتحتوں پر

اقتدار نہ رکھتا ہوا اور جس کو اتنی اختیار بھی نہ ہو کہ وہ خلاف تہذیب و خلاف انسانیت
مطلقاً شدید سے ماتحتوں کو روک سکے۔ یقیناً جنرل ولسن اور سب انگریز جوش
و شوق میں بھول گئے تھے کہ بیماروں اور زخمیوں کا قتل کرنا بہت بڑی وحشیانہ و
ظالمانہ خطا ہے ورنہ وہ ایسا نہ کرتے۔

دہلی والوں کے نزدیک

انگریزوں کے گولے شہر کی آتشباری تھی

دہلی شہر کے باشندوں کی یہ خصلت تمام ملک میں نرالی ہے کہ وہ غم اور مصیبت
کے وقت بھی تفریح اور خوش باشی کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔ انگریزوں نے جب
شہر پر گولہ باری شروع کی تو بجائے اس کے کہ باشندے خائف ہوئے یا گھبرا کر
بھاگتے شب بربات کی آتشباری کی طرح توپوں کے گولے ان کے لئے مذاق و تفریح
کا ایک تماشہ ہو گئے، مکانوں کی چھتوں پر لوگ چڑھ جاتے اور لوگوں کی سیر دیکھتے
اور جب گولے شہر کی طرف آتے تو بے تماشا غل مچاتے، وہ آیا۔ وہ آیا۔ دیکھو وہ
اُدھر چلا۔ آہا ہا وہ گرا۔ وہ پھٹا۔ جس جگہ گولہ گرتا، وہاں سینکڑوں آدمیوں کی
بھیر لگ جاتی تھی، گولے کچھ اس قسم کے تھے کہ ان سے کچھ زیادہ نقصان نہوتا تھا
شہر کی سڑکیں چوڑی تھیں، مکانوں کے صحن بھی فراخ تھے، باغات کی کثرت تھی۔
اس واسطے گولوں سے زیادہ نقصان نہ پہنچتا تھا، ہزاروں گولے آئے مگر نقصان
و ناس نہیں گھروں اور سو بچا س عورتوں، بچوں اور اہل رسیدہ مردوں کے سوا کسی
کا نہوا۔ تعجب یہ ہے کہ چار آدمی مرتے تھے تو چار سو تماشہ دیکھنے کو وہاں کھڑے ہو جیتے
تھے۔ میں نے اپنے والد سے سنا کہ جب پہاڑی پر سے گولہ باری ہوتی تھی، ہم ہمالیوں

کے مقبرہ کی چھت پر چڑھ کر تماشا دیکھا کرتے تھے۔ ہم نے دیکھا کہ اس کے وقت گولہ توپ کے سسے نکلتا تو

ایک گولہ انگارہ

معلوم ہوتا تھا، وہ گولہ انگارہ شاہیں شاہیں کرتا ہوا دور نکل جاتا، اس کے بعد توپ کی آواز آتی تھی۔ اس سے معلوم ہوا کہ گولہ پہلے نکل جاتا ہے، اور آواز بعد میں ہوتی ہے۔

مقبرہ ہمایوں پہاڑی سے چھ میل کے فاصلہ پر ہے، رات کے اندھیرے میں گولہ چمک کے سبب پہلے دکھائی دیتا ہو گا اور آواز بعد میں آتی ہو گی، کیونکہ روشنی کی رفتار آواز کی رفتار سے تیز ہوتی ہے۔

دہلی والوں کی بے فکری اور خوش باشی اسی ایک واقعہ پر ختم نہ تھی، بلکہ جب وراثہ بچا انسیاں ہو رہی تھیں اور اندھا دھند قتل عام شہر میں جاری تھا۔ تب بھی دہلی والوں کی خوش باشی کی عادت میں کمی نہیں ہوتی تھی۔ بڑے بڑے اُمراء کا یہ حال تھا کہ شام کو گرفتار ہوئے، حوالات میں بند کئے گئے۔ صبح بچا انسی پانے کا یقین ہے، مگر رات کاٹنے کے لئے شطرنج، گجھہ، چومر ہو رہی ہے۔

اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ دہلی کی یہ خصلت کیسی عجیب ہو، یا تو یہ وجہ تھی کہ صدمے اٹھاتے اٹھاتے اُن کے دل سخت ہو گئے تھے اور یا خدا نے دہلی والوں کو دل ہی ایسا دیا ہے، جو کسی وقت بھی تفریح اور خوش باشی سے خالی نہیں رہتا۔

جان کنی کا جبر

کلیجہ شق ہو جانے کا بیان ہے۔ ۱۴ ستمبر کی تاریخ نے انگریزوں کو شہر کے اندر جگہ دی اور شہر والوں کو باہر نکلیانے کا حکم دیا۔ انگریز پہلے کشمیری دکان بلی و موری دروازہ کے رخ سے داخل ہوئے تھے، اس لئے وہاں کی آبادی سمٹ کر

فراش خانہ، ترکمان دروازہ اور اجمیری دروازہ کی طرف آگئی، مگر خب یہ علامتے بھی مفتوح ہو گئے تو باشندے دروازوں سے نکل کر جنگلوں اور دیہات میں بھاگنے لگے۔ وہاں گوجروں اور میواتیوں نے ان کو لوٹنا شروع کیا۔

باوجود اس عام بھاگڑ کے پھر بھی شہر میں ہزاروں گھرا آباد تھے، ہندوؤں کا مشہور محلہ نیل کا کٹرہ تو بالکل آباد تھا۔ اس کا ایک آدمی بھی باہر نہیں گیا، کیونکہ لالہ مہیسری پرشاد کمرسٹ کے گماشتے اس محلہ میں رہتے تھے، اور انھوں نے اپنی خیر خواہی اور خدمات سرکاری کے عوض اپنے محلہ کی حفاظت کا عہد انسروں سے لے لیا تھا۔

بلی ماروں کے محال میں حکیم محمود خاں صاحب کا مکان محفوظ تھا۔ کیونکہ پیالہ کے مہاراجہ نے اپنے تعلقات کے سبب انکی حفاظت کا اقرار انگریزوں سے کرا لیا تھا اور پیالہ کے فوجی سپاہی حکیم صاحب کے مکان پر بطور پرہ دار ہر وقت موجود رہتے تھے۔

پیالہ کے وزیر دیوان نہال چند کا مکان بھی پیالہ کے تعلقات کے سبب محفوظ تھا۔ بعض اور ہندو مسلمانوں کے مکان بھی سرکاری خیر خواہی کے صلہ میں محفوظ تھے۔ مثلاً شیخ تراب علی کا مکان میر عاشق کے کوچہ میں اور رائے سدا سکھ لال کا مکان ترکمان دروازہ میں۔ ان لوگوں کو شہر میں رہنے کے سارٹیفکیٹ مل گئے تھے، مگر یہ سارٹیفکیٹ ان کو شہر میں رہنے کی اجازت دیتے تھے، لوٹ مار کا خوف ان سے دور نہ ہوتا تھا، کیونکہ جاہل سپاہی جو لوٹ کے شوقین تھے سرکاری اسناد کی بہت کم پروا کرتے تھے۔

میرزا غالب اور میر بدرالدین مہرکن بھی گرفتار ہو کر نل بون حاکم شہر کے سامنے پیش ہوئے تھے مگر جیب انھوں نے سرکاری اسناد دکھائیں اور غدر سے اپنی بے تعلقی ظاہر کی تو ان کو شہر میں آباد رہنے کی اجازت مل گئی۔ اسی طرح راجندر

صاحب پر و فیسرو دہلی کا لہجہ کو بھی امان دیدی گئی۔

دردناک نظارہ

کرنل برن شہر کے فوجی گورنر بنائے گئے تھے انھوں نے چاندنی چوک میں قطب الدین سوداگر کی کوٹھی میں اقامت اختیار کی تھی، اور ایک دستہ فوج کا اس کام کے لئے مقرر کیا تھا کہ وہ جہاں آبادی پائے باشندوں کو گھروں کے اسباب سمیت گرفتار کر کے لے آئے، اس دستہ فوج نے اس حکم سے بہت نا جائز فائدہ اٹھایا۔ سپاہی بہت بیرحمی سے لوگوں کو پکڑ پکڑ کر لاتے تھے، مردوں کے سر پر گھر کا اسباب لا دیا جاتا تھا، عورتوں کو جبراً ساتھ لیا جاتا تھا، آگے آگے مرد اسباب کے گٹھر سر پر رکھے ہوئے پیچھے پیچھے ان کی عورتیں زار و قطار روتی ہوئیں، چھوٹے چھوٹے سسے ہوئے بچوں کو گود میں لئے ہوئے کسی عورت کی گود میں بھی بچہ ہوتا تھا، اور پیدل بھی کئی کئی بچے انگلی یا چادر کا آئینل پکڑے ساتھ ہوتے تھے، وہ شریف زادیاں پیدل چلنے کی عادی نہ تھیں، خصوصاً اس حال میں کہ بچوں کا ساتھ، بے پروگی کی حالت، بچاریاں ٹھوکریں کھا کھا کر گرتی تھیں، بچے گود سے گرے جاتے تھے اور سپاہی ناقابل بیان سختی سے ان کو آگے چلنے کے لئے دھکے دیتے تھے، اور ان کو ان مصیبت زدہ لوگوں پر ذرا رحم نہ آتا تھا۔

جب یہ لوگ کرنل برن کے سامنے پیش ہوتے تو حکم دیا جاتا کہ اسباب میں جس قدر قیمتی چیزیں ہیں ان کو تلاش کر کے ضبط کر لو۔ بیکار چیزیں واپس دیدو۔ جب اس حکم کی تعمیل ہو جاتی تو دوسرا حکم یہ دیا جاتا کہ ان کو فوجی حراست میں لاہوری دروازہ تک لیجاؤ اور شہر سے باہر نکال دو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوتا اور وہ لوگ لاہوری دروازہ کے باہر دھکے دیکر نکال دیے جاتے (یہ تمام حالات منشی

ذکار اللہ کی تاریخ میں ہیں)

خیال کرنے کی جگہ ہے کہ وہ غریب بال بچوں کو لیکر ایسی حالت میں کہ ان کے پاس ایک پیسہ بھی کھانے کے لئے نہ ہو کہاں جاتے ہوں گے اور ان کے بچوں پر کیا گزرتی ہوگی؟ اس تکلیف کا اندازہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص خیرہ یہ تصور کرے کہ مجھ پر اور میرے اہل و عیال پر یہ حالات گزر رہے ہیں۔

غرض دہلی شہر کے باہر ہزاروں مرد اور عورتیں اور بچے بیکسی کے عالم میں تنگے پاؤں، تنگے سر، بھوکے پیاسے پھر رہے تھے اور کوئی ان کا پرسان حال نہ تھا۔ نہ بیٹھنے کو جگہ تھی، نہ دھوپ سے بچنے کو سایہ تھا، نہ پینے کو پانی کا گھونٹ میسر تھا بعض نیک دل لوگوں نے چنے اُبال کر ان لوگوں کو تقسیم کرنے شروع کئے۔ پھر بھی اتنے زیادہ آدمیوں کا پیٹ بھرنا مشکل تھا، سینکڑوں بچے بھوک بھوک کہتے ہوئے ماؤں کی گودوں میں مر گئے۔ سینکڑوں مائیں چھوٹے بچوں کو اکیلا چھوڑ کر اس مسیبت سے نجات پانے کے لئے کنوؤں میں ڈوب مریں۔

ہزاروں عورتیں ڈوب کر مر گئیں

ہزاروں عورتیں ایسی تھیں کہ وہ گھر سے باہر نہ نکلیں، اور پردہ کے سبب انہوں نے گھر میں مرجانا قبول کیا اور جس وقت انہوں نے سنا کہ فوج آتی ہے تو کنوؤں میں گرنے لگیں۔ اور اس کثرت سے گریں کہ ڈوبنے کو پانی نہ رہا۔ یعنی کنوئیں ان کی لاشوں سے بھر گئے، اور جب دوسری عورتیں ان پر گریں تو چونکہ ڈوبنے کو پانی نہ تھا وہ لاشوں پر پڑی رہیں۔

ایک فوجی افسر کا بیان ہے کہ ”ہم نے اس قسم کی سینکڑوں عورتوں کو کنوؤں سے زندہ نکالا جو کنوئیں میں لاشوں کے سبب جگہ نہ ہونے سے ڈوبی نہ تھیں۔ زندہ پڑی تھیں

یا بیٹھی تھیں۔

جس وقت ہم نے اُن کو نکالنا چاہا تو وہ چیخنے لگیں کہ برائے خدا ہم کو ہاتھ نہ لگاؤ اور گولی سے مار ڈالو۔ ہم شریف ہو بیٹیاں میں، ہماری آبر و خرابی نہ کرو۔ اور جب ہم اُن کو باہر نکالتے تھے تو وہ ڈر کے مارے تھر تھر کانپنے لگتی تھیں، اور بعض اُن میں بیہوش ہو کر گر پڑتی تھیں۔

ایک کنوئیں سے کسی عورت کی لاش نکلی جس نے اپنے دو بچوں کو بھاتی سے بانہ لیا تھا، ایک بچہ چمچ پیٹنے کا معلوم ہوتا تھا۔ دوسرا دو سال کے قریب تھا، مرنے کے وقت وہ ان دونوں کو اپنے ہاتھوں سے دبا کر کلیجہ سے لگائے رہی ہوگی، کیونکہ اُس کے دونوں ہاتھ بچوں کے اوپر چمپے ہوئے تھے۔

فرشتانہ کے کسی کنوئیں میں دو عورتیں زندہ نکالی گئیں، ایک جوان تھی، مگر اندھی تھی، دوسری بڑھیا تھی، بڑھیا کے بیان سے معلوم ہوا کہ اس کا ایک ہی بیٹا تھا۔ جس کو گھر میں گھس کر قتل کر دیا گیا، اور جب وہ قتل کیا جا رہا تھا۔ چند سپاہیوں نے اُس کی اندھی بہن کی عصمت پر حملہ کرنا چاہا، مگر وہ اپنے گھر کے کنوئیں سے واقف تھی دوڑ کر اُس میں گر پڑی اور اُس کے ساتھ ہی میں بھی کنوئیں میں کودی۔ ہم دونوں پانی میں غوطے کھا رہے تھے کہ کسی نے اندر آ کر ہم کو باہر نکالا۔

ایک مسلمان گرفتار ہو کر آیا اور اُس نے بیان کیا کہ جب میں نے حالت نازک دیکھی تو اپنے ہاتھ سے اپنی بیوی اور بہو اور جوان بیٹی کو قتل کر دیا۔ کیونکہ مجھے اُن کے بے آبرو ہونے کا اندیشہ تھا۔ اس کے بعد بد وقت لے کر لیٹنے نکلا اور گرفتار ہوا۔ حاکم نے اُس کا بیان سن کر حکم دیا کہ اس کو پھانسی پر لٹکا دیا جائے۔ چنانچہ اُس کو پھانسی دیدی گئی۔

مسلمان چن چن کر مارے جاتے تھے

غدر کی ابتدا خواہ کسی فرقہ کی طرف سے ہوئی ہو، مگر مسلمان یاوشاہ کی سرپرستی اور مسلمان قوم کی عملی سرگرمی کے سبب زیادہ تصور و اثر مسلمان ہی سمجھے جاتے تھے اور دہلی لینے کے بعد سب سے زیادہ مسلمان ہی چن چن کر قتل کئے جا رہے تھے وہ دہری مار کا شکار تھے، ایک طرف تو انگریز ان سے ناراض تھے اور دوسری طرف سکسپا ہی اپنا پُرانا غصہ ان پر اتارنا چاہتے تھے، کیونکہ ان کے گرو تیغ ہسا اور صاحب کو کسی مسلمان یاوشاہ نے دہلی میں قتل کیا تھا اور سکھوں کو اس تاریخی قتل کا انتقام مسلمانوں سے لینا تھا۔ اس واسطے سکسپا ہی جہاں کہیں کسی جوان اور خوبصورت مسلمان کو دیکھتے مار ڈالتے تھے۔ منشی ذکار اللہ صاحب نے لکھا ہے کہ سکھوں کے ہاتھ سے تمام شہر کے خوبصورت اور جوان مسلمانوں کا خاتمہ ہو گیا، وہ بوڑھے باپ کے سامنے اُس کے جوان بیٹوں کو قتل کر ڈالتے تھے اور باپ کو رنج اٹھانے کے لئے زندہ چھوڑ دیتے تھے۔

جب پہلے پہل انگریزی فوج شہر میں داخل ہوئی اُس وقت تو جو سامنے آتا تھا، گولی سے مار ڈالا جاتا تھا، ہندو مسلمان کی تخصیص نہ تھی، مگر بعد میں صرف مسلمان ہی چن چن کر مارے جاتے تھے (تاریخ ہند صفحہ ۷۰۰)۔

کوچہ چیلان کی مصیبت

دہلی کے تمام محلوں سے زیادہ چیلوں کے کوچہ پر مصیبت آئی تھی، اس محلہ میں بڑے بڑے شرفاء اور نامور علماء رہتے تھے۔ مولانا شاہ ولی اللہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کا گھرانہ اسی محلہ میں آباد تھا۔ سرسید احمد خاں کا گھر بھی اسی محلہ کے

ایک حصہ میں تھا، مولانا صاحبانی بھی اسی محلہ میں رہتے تھے۔ غرض یہ محلہ بڑے بڑے صاحب کمال لوگوں کا مخزن تھا، منشی، ذکار اللہ صاحب بھی اسی محلہ کے باشندے تھے، اور اب بھی ان کے لڑکے اسی محلہ میں آباد ہیں، مگر غدر کے وقت منشی صاحب شہر کے باہر چلے گئے تھے اور سرسید بھی اپنے کنبہ سمیت دہلی میں نہ تھے۔

منشی ذکار اللہ صاحب لکھتے ہیں: "اس مصیبت خاص کا سبب ہوا کہ نواب شمشیر جنگ خاں کے بیٹے محمد علی خاں اور یا حکیم فتح اللہ خاں نے کسی انگریزی سپاہی کو زخمی کر دیا تھا، کیونکہ وہ ان کے زمانہ مکان میں بڑے ارادہ سے جانا چاہتا تھا۔ اس کی خبر انگریزی کمانڈر کو ہوئی تو اس نے حکم دیا کہ اس کو چہرے کے تمام مردوں کو قتل کر دو یا گرفتار کر کے لے آؤ۔

اس حکم کی تعمیل ایسی بیدردی سے ہوئی کہ محلہ میں کوئی مرد زندہ نہ بچا۔ یا تو سپاہیوں نے گھروں میں گھسکر مار ڈالا یا گرفتار کر کے حاکم کے سامنے لیگے۔ حاکم نے انکو دیکھ کر حکم دیا کہ سب کو دریا کے کنارے بچاؤ اور گولی مار دو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔

ان لوگوں کو رستی سے باندھا گیا، دریا کی ریتی میں قطار بست کر کھڑا کیا گیا۔ اور گولیوں کی بارش ان پر چلائی گئی جس سے سب مر کر گر پڑے۔ صرف دو آدمی زندہ بچے، جن کے گولی نہ لگی تھی، جب سپاہی گولیاں مار کر چلے گئے تو یہ دونوں ٹھکر بھاگے، ان میں ایک مرزا مصطفیٰ بیگ تھے جو بعد میں رسالہ میں نوکر ہو گئے تھے، اور دوسرے مولانا صاحبانی کے داماد اور بھائی تھے وزیر الدین نامی تھے جو بعد میں کانپور جی کے سرشتہ دار ہو گئے تھے نہ

مقتولوں میں ہندوستان کے آقا و بابا

ان مقتولوں میں ہندوستان کے دو چاند سورج بھی تھے، ایک مولانا صاحبانی جنکی

فارسی وانی تمام ہندوستان میں مسلم تھی، **ممالک** سے زیادہ فارسی علم کا جاننے والا تمام ملک میں کوئی نہ تھا، میرزا غالب کے رقعات میں مولانا قصبائی کا بڑے دروانگیر الفاظ سے ذکر ہے۔ اور غالب ان کے کمالات کے بڑے قدردان تھے بغتی اعظم مفتی صدر الدین آزدہ نے مولانا قصبائی کے قتل کی خبر سنی تو شعر کہا۔

کیونکہ آزدہ نکل جائے نہ سودائی ہو قتل اس طرح سے بے جرم جو قصبائی ہو
مقتولوں میں دوسرے نامور شخص سید محمد امیر عرف میر پنجہ کش تھے جن کی خوشنویسی کا لوہا تمام ہندوستان مانتا تھا، اور ان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے حروف سونے چاندی کے عوض خریدے جلتے تھے۔ وہ بھکاری فقیروں کو ایک حرف لکھ کر دیتے تھے، جو ایک روپیہ کے نوٹ کی طرح ہر جگہ روپیہ کو یک جاتا تھا، افسوس کہ یہ صاحب کمال بھی دنیا کی ریتی میں مارا گیا۔

چیلوں کے کوچ والے جو دریا کی ریتی میں بیٹھا ہلاک کیے گئے ان کی تعداد کا صحیح علم کسی کو نہیں، مگر اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ صرف مولانا قصبائی کے کنبہ کے اکیس آدمی اس قطار میں مارے گئے، تو ظاہر ہے کہ جب ایک شخص کے ہمراہی اکیس تھے تو باقی اور بڑے آدمیوں کے ساتھی کتنے کتنے ہوں گے۔

صرف مسلمانوں کو باغی سمجھا جاتا تھا

ایک ڈاکٹر صاحب کا ذکر تاریخ ہند میں ہے جن کا نام منشی ذکرا اللہ صاحب ہے نہیں لکھا ہے، وہ صرف مسلمانوں کو باغی سمجھتے تھے، جب کسی سے ملنے تو پوچھتے کہ تو مسلمان ہے یا ہندو؟ اگر وہ ہندو کہتا تو جلنے دیتے، اور مسلمان کہتا تو مار ڈالتے ایک دوست نے اُن کو اس غلطی سے آگاہ کیا کہ بغاوت میں دونوں قومیں شریک تھیں، تب اُنہوں نے مسلم کشی سے ہاتھ اٹھالیا۔

گولی سے کتنے آدمی مارے گئے

انگریزی تاریخوں میں صرف گولی سے مارے جانے والوں کی تعداد سولہ لاکھی ہے مگر مرنے والوں کا شمار ایسی افراد قری اور عام پریشانی کے وقت کون کیا کرتا ہے۔ مرمو شماری میں زندہ آدمیوں کے شمار کے لئے تو ایک خاص محکمہ بنایا جاتا ہے۔ مرمو آدمیوں کا گننا اور پھر ان کو قلم بند کرنا بالکل خلافت قیاس بات بہت معلوم نہیں کتنے مر گئے اور کس قدر مارے گئے۔ ان کی گنتی معلوم بھی ہو تو کیا فائدہ ہوگا؟

لارڈ رابرٹس فیلڈ مارشل کی کتاب تاریخ چہل و یک سالہ میں ایک نظارہ دہلی کے مرنے والوں کا درج ہے، اس سے اندازہ ہو جائے گا کہ کس کثرت سے لوگ مارے گئے تھے، لارڈ موصوف نے صرف ایک دن کا نظارہ دکھایا ہے، اور خونریزی تو خبر نہیں کتنے دن قائم رہی تھی۔ وہ لکھتے ہیں:-

”ہم صبح کو لاہوری دروازہ سے چاندنی چوک میں گئے، تو ہم کو شہر حقیقت میں مرموؤں کا شہر نظر آتا تھا۔ کوئی آواز سوائے ہمارے گھوڑوں کی ٹاپوں کے سنائی نہیں دیتی تھی، کوئی زندہ آدمی نظر نہیں آیا سب طرف مرموؤں کا بچھونا بچھا ہوا تھا، جس میں بعض حالت تنوع و جاں کنی میں مبتلا تھے۔“

ہم چل رہے تھے تو بہت آہستہ آہستہ بات کرتے تھے، خوف تھا کہ ہماری آواز سے مرمو سے نہ چونک پڑیں، اس بات کے دیکھنے سے کہ ایک طرف مرموؤں کی لاشوں کو گتے کھا رہے ہیں اور دوسری طرف لاشوں کے آس پاس گیدھ جمع ہیں جو انکے گوشت کو نوچ نوچ کر مرنے سے کھا رہے ہیں اور ہماری آمد کی آواز سے اُڑا کر تھوڑے فاصلے پر

جا بیٹھے ہیں ہم کو بڑی عبرت ہوتی تھی اور ہمارا دل رنجور ہو جاتا تھا
 بہت سے مُردے ایسے پڑے تھے گویا وہ زندہ ہیں بعض مُردوں
 کے ہاتھ اوپر کو اٹھے ہوئے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی
 کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔

غرض ان مُردوں کی کیفیت بیان نہیں ہو سکتی جیسے کہ ہم کو ان کے
 دیکھنے سے ڈر لگتا تھا ویسے ہی ہمارے گھوڑے ان کو دیکھ کر ڈر کے مارے
 بدکتے اور ہنہناتے تھے، مُردوں کی لاشیں پڑی سڑتی تھیں۔

اُن کے تعفن سے ہوا میں بیمار کرنے والی بدبو اُٹھ رہی تھی۔

اسی طرح ایک اور رحمدل انگریز نے دہلی کی حالت پر نہایت سادہ مگر مؤثر الفاظ
 میں لکھا ہے :-

”دہلی کے باشندے اگرچہ سب نہیں مگر آدمے بے قصور شہر کے گرد و

نواح۔ دیہات و جنگلوں میں پڑے ہوئے ہلاک ہو رہے ہیں۔“

لارڈ رابرٹس جنگلی آدمی تھے، مگر انہوں نے شاعروں کی طرح ایسا صحیح اور دردناک

منظر دہلی کے بازار کا لکھ کر پیش کیا ہے جسکو پڑھ کر کلیجہ شق ہوا جاتا ہے، اور معلوم ہوتا

ہے کہ دہلی میں اس شدت کے لوگ مارے گئے تھے کہ بازار لاشوں سے بھرے پڑے تھے

پھر جو انگریزی تاریخوں میں صرف سو آدمیوں کا گولی سے مارا جانا لکھا گیا ہے۔

اُسپر کیونکر یقین کیا جاسکتا ہے۔

بہر حال دہلی میں جن لوگ مارے گئے، اُن میں کم از کم آدھا حصہ اور عورتوں

کا پورا حصہ محض بے گناہ تھا، اور نہ عاقبت اندیش باغیوں کی حرکات ناشائستہ

کے وبال میں یہ مظلوم خواہ مخواہ موت کے گھاٹ اُتارے گئے۔

بیمار کی پھالسی

مرنے کے بعد بھی بیماری کا اثر موجود تھا

انگریزوں کی خطا نہیں، بعض ہندوستانی جھوٹ بول بول کر انگریزوں سے ظلم کراتے تھے، بہادر شاہ کے بھائی میرزا بابر کا لڑکا میرزا کالے مخروں میں نوکر ہو گیا تھا، اُس نے اپنے خاندان والوں پر ایسے ظلم کرائے جن کے سُتنے سے بدن کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں، وہ اپنی کارگزاری دکھانے کو ایسے ایسے جھوٹ بولتا تھا جن کا کچھ بھی سرسبز نہ ہوتا تھا، مہولی شہزادوں کو گرفتار کراتا اور اُن سے کہدیتا کہ صاحب کے سامنے جا کر کہدینا کہ ہم بادشاہ کے قریبی رشتہ دار ہیں، اگر تم یہ کہو گے تو تم کو بادشاہ کے ساتھ رکھا جائے گا۔ اور تمہاری نیشن مقرر ہو جائے گی۔

دوسری طرف حکام سے جا کر کہتا کہ میں نے فلاں شہزادہ کو گرفتار کر لیا ہے جو بادشاہ کا ایسا قریبی رشتہ دار ہے، اور جس نے قدر میں انگریزوں کے خلاف بڑے بڑے کام کئے ہیں، اور ایسے شخص کا گرفتار کرنا مہولی بات نہ تھی، حکام اس کی باتوں سے دھوکے میں آجاتے تھے، اور بچارے شہزادوں کو بے گناہ پھالتسیاں ہو جاتی تھیں۔

انہی بے خطا شہزادوں میں ایک شہزادہ میرزا قیصر نامی تھے جو بہادر شاہ کے دادا شاہ عالم کے بیٹے تھے، وہ اس قدر بوڑھے تھے کہ اُن کے ہوش جو اس بھی درست نہ تھے، اور کوئی شخص یہ خیال بھی نہیں کر سکتا تھا کہ انہوں نے خدر میں کوئی جھٹلایا ہو گا۔ مگر موقیٰ عقرب صفت مخبر نے انگریز حکام کو میرزا

قیصر کی طرف سے ایسی ایسی بے سرو پا باتیں سنائیں کہ حکام آگ بگول ہو گئے اور غریب بوڑھے شہزادہ کو پھانسی دیدی گئی۔

اسی طرح ایک اور بیمار شہزادہ میرزا محمود شاہ تاملی تھا۔ یہ اکبر شاہ کا پوتا تھا اور عرصہ دراز سے گھٹیا کے مرض میں مبتلا تھا۔ غدر کے زمانہ میں بچارا گھر میں بے حس و حرکت پڑا رہتا تھا، گھٹیا کے سبب اس کے ہاتھ پاؤں ایسے اکڑ گئے تھے کہ وہ گولالاٹھی اور گول مٹول ہو گیا تھا، اس آفت نصیب کی شکایت بھی نون مرج لگا کر مخبر نے حکام سے جا کر کی اور اس کے بیان سے متاثر ہو کر میرزا محمود شاہ کو بھی پھانسی دیدی گئی، منشی ذکار اللہ لکھتے ہیں پھانسی پانے کے بعد بھی میرزا محمود شاہ کی لاش گولالاٹھی بنی لٹکتی رہی اور جو شخص اس لاش کو دیکھتا تھا اور اس کی بیماری کا خیال کرتا تھا تو رنج و انوس سے بے اختیار روئے لگتا تھا۔

سب انگریز بے رحم نہ تھے

جس شہر میں یہ بے رحمیاں ہو رہی تھیں اسی شہر میں ایسے رحمدل انگریز بھی تھے جو بے گناہوں کی حمایت کرتے تھے، اور لاوارثوں کے وارث بن کر ان کی طرف سے حکام کے پاس سفارشیں لیجاتے تھے، بیماروں اور زخمیوں کو ہسپتال بھجواتے اپنے پاس سے بھوکوں، محتاجوں کو کھانا دیتے اور کوشش کرتے تھے کہ حکام دہلی سے بے گناہ لوگوں کے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہونے پائے۔ مگر ان کی کوشش ڈو وجہ سے اکثر ناکام رہتی تھی، ایک تو یہ کہ اختیارات عموماً ان انگریزوں کے ہاتھ میں تھے جن کے بال بچے باغیوں کے ہاتھ سے بگناہ مارے گئے تھے اور ان کے گھروں کو لوٹا گیا تھا اور ان کو رہ رہ کر اپنے گھروں کی تباہی اور اپنے بچوں اور عورتوں کا بے کسی و ظلم سے مارا جانا یاد آتا تھا اور اس یاد کے سبب غم و غصہ لسنکی

عقل پر پردے ڈالتا تھا، اور وہ حق و ناحق میں ابھی طرح تمیز نہ کر سکتے تھے اور دوسری وجہ یہ تھی کہ خود مخبروں نے سفاکی پر کمر باندھ لی تھی، یہ جاسوس اور مخبر دہلی کے رہنے والے تھے، اور اپنی ناموری اور افسروں کی خوشنودی حاصل کرنے کو طرح طرح کے فرضی قہقہے تصنیف کرتے تھے، ان میں سے بعض تو خود بناوت میں شریک رہ چکے تھے، مگر اب دوسروں کو باغی ثابت کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا، اور اس طرح اپنی جان بھی بچانا چاہتے تھے، اور روپیہ کمانا بھی مقصود تھا۔

گامی خاں مخبر کی بہت دھوم تھی، وہ غدر میں باغیوں کے ساتھ تھا، پھر انگریزوں سے آلا اور سیکڑوں بے گناہوں کو پھانسی پر لٹکا دیا۔ سینکڑوں گھرا جاڑ دیے۔ اور بے شمار جھوٹی اطلاعاتیں حکام کو دیں۔ گامی کی ہیبت مشکاف صاحب سے بھی زیادہ تھی۔ لوگ گامی کا نام سنکر کانپ جاتے تھے، آخر کاغذ کی تاؤ کے ڈوبنے کا وقت آیا اور میاں گامی کے کرتوت کھل گئے تو حکام نے اس دغا باز کو بھی پھانسی دیدی۔

میرزا کمالے کے علاوہ ایک اور مخبر غلام فخر الدین نامی تھا۔ اس نے بھی اپنے شہر والوں کو ستانے اور پھالسیاں دلولنے میں کمی نہیں کی۔

غرض سب انگریز بے رحم نہیں تھے، سوائے چند مخصوص لوگوں کے جن میں مشکاف صاحب اور بڈسن صاحب بہت نامور ہوئے، اور کوئی انگریز بھی حد سے زیادہ ظلم و ستم کا حامی نہ تھا۔

سر جان لارنس کی جس قدر تعریف کی جائے کم ہے، کہ انھوں نے اس قیامت کے وقت دہلی اور اُس کے شریف باشندوں کی اپنی زوردار تحریروں میں ہمیشہ حمایت کی، اور کوئی دقیقہ اس میں باقی نہ رکھا۔ گو برسرِ اقتدار حکام دہلی اُن کے لکھے پر بہت کم عمل کرتے تھے اور کہہ دیتے تھے کہ ایسے وقت نرمی نہ کرنی چاہئے۔

بلکہ اپنی قوت کو اچھی طرح ظاہر کرنا ضروری ہے۔

شہزادوں کا جیل خانے میں مرنا

جن شہزادوں کو قید کی سزا دی جاتی تھی ان کی مشقت موت سے زیادہ سخت ہوتی تھی۔ اول تو وہ مشقت کے عادی نہ تھے۔ دوسرے کام بھی ان کی بساط اور طاقت سے زیادہ لیا جاتا تھا، ان کو چکی پیسنے کی عادت نہ تھی، جب زیادہ مقدار میں آٹا پسوایا جاتا اور نہ پستیا تو ان پر کورڈوں کی مار پڑتی، یہاں تک کہ وہ بیچالے چند ہی روز میں مار کھا کھا کر قید ہستی سے رہا ہو جاتے۔

شہزادوں کا آخری زمانہ ایسی عیش پسندی کا تھا کہ وہ عہدی بندے ہو گئے تھے، وہ نہ کرا اور لوٹڈی علام کی مدد کے بغیر پانی بھی نہ پی سکتے تھے۔ یکا یک اتنا بڑا انقلاب ان سے کیوں کر برداشت ہوتا کہ چکی چلا کر آٹا پیستے، دو چار ہی ہاتھ چلانے سے ان کے ہاتھوں میں چھالے پڑ جاتے تھے، بازو شل ہو کر کام کرنے سے جواب دیدیتے تھے۔ جیل کے برتن دار تو ہر جگہ دوزخ کے فرشتے ہوتے ہیں وہ ان نازک بدنوں پر ذرا رحم نہ کرتے تھے اور اس قدر کورٹسے ان کے مارنے لگتے تھے کہ یہ غریب مار کھاتے کھاتے بیہوش ہو جاتے تھے۔ اور یہ تھا اس سہکشی کا نتیجہ جو ان غریبوں کو بغیر کسی عمل کے بھگتنا پڑا۔

وہی شل ہے کہ سے ڈاڑھی والا پکڑا جائے مونچھوں والا۔ بغاوت فوج نے کی، گرفت شہزادوں اور یا شندگان شہر کی ہوئی۔ اگرچہ شہزادوں اور شہریوں میں بھی بعض لوگ قصور وار تھے، مگر سب خطا کار نہ تھے۔ اور سزا بلا امتیاز سب کو دی جاتی تھی۔

والیان ریاست کو پھانسیاں

دہلی کی ایجنٹی میں سائت ریاستیں تھیں۔ جھتھر۔ پاٹودی۔ دوجانہ۔ لہارو۔
بٹب گڑھ۔ فرخ نگر۔ بہادر گڑھ وادری۔

جھتھر کے نواب عبدالرحمن خاں پر یہ جرم عائد کیا گیا کہ انھوں نے سر تھیو قلنس
مشکاف صاحب کو پناہ نہ دی جبکہ وہ ان کے پاس باغیوں سے بھاگ کر گئے تھے
اور بہادر شاہ کو عرضیاں بھیجیں، اس لئے ۲۰ اکتوبر کو فوج جھتھر گئی اور نواب صاحب
کو گرفتار کر لائی۔ قلعہ کے دیوان عام میں چند روز قید رہے، مقدمہ ہوا، اور آخر
پھانسی کی سزا دی گئی اور ریاست ضبط ہوئی۔

بٹب گڑھ کے راجہ ناہر سنگھ پر یہ جرم عائد ہوا کہ اُس نے منڈرو صاحب
دکیل رزٹڈنٹی کی جان نہ بچائی اور وہ اُس کے علاقہ میں باغیوں کے ہاتھ سے
مارے گئے۔ نیز اُس نے بادشاہ کو بہت سی عرضیاں لکھیں، اس کو بھی پھانسی
کی سزا دی گئی اور ریاست ضبط۔

فرخ نگر کے نواب احمد علی خاں کو پھانسی اور ضلع ریاست کی سزا ملی۔
لہارو کے رئیس نواب امین الدین خاں اور نواب ضیاء الدین خاں کچھ
دن قید رہے، مقدمہ میں کئی کئی گھنٹے کھڑا رہنا پڑا۔ آخر سر جان لارنس کی کوشش
سے رہائی پائی اور ریاست بھی بحال رہی۔

پاٹودی اور دوجانہ پر کوئی جرم عائد نہیں ہوا۔ بہادر گڑھ وادری کے
رئیس بہادر جنگ خاں پھانسی سے تونج گئے، مگر ریاست ضبط ہوئی
اور لاہور میں رہنے کا حکم ملا۔ اور ہزار یا پانسو روپے ماہوار پنشن
مقرر ہوئی۔

پھالنسی کا منظر

جب جھنڈا، تلب گڑھ، فرنگ نگر کے رئیسوں کو پھالسیاں دی جائیں، تو شہر کے سب دروازے بند ہو جاتے، تیسرے پہر کا وقت ہوتا۔ فوج باجہ بجاتی ہوئی آتی اور پھالنسی گھر کے سامنے آکر ٹھہر جاتی۔ پھر قلعہ سے پھالنسی پانے والے مجرم کو ایک کراچی میں لایا جاتا، جس کے گرد کٹھرانہ ہوتا تھا۔ مجرم کے ہاتھ پیٹھ کی طرف بندھے ہوئے ہوتے تھے، کوٹوالی کے چاروں طرف انگریز تماشاخی جمع ہوتے تھے، جب پھالنسی کا تخت کھینچا جاتا تو تماشاخی ہنستے۔ اس کے بعد لاش اوندھے منہ کراچی میں ڈال دی جاتی، اور شہر کے باہر کسی جگہ دفن کرنے کو بھیج دی جاتی تھی۔

پھالنسی پانے والوں کی کئی قسمیں تھیں۔ ایک تو وہ لوگ تھے جو بادشاہ سے تعلق خاص رکھتے تھے یا ان کے نوکر تھے اور انھوں نے قلعہ کے مقتول انگریزوں اور عورتوں بچوں کے قتل میں حصہ لیا تھا، اور دوسرے وہ تھے جنہوں نے جہاد کے نام سے لڑائی میں حصہ لیا تھا، اور اب مسجدوں میں بیمار یا زخمی پڑے تھے، تیسرے وہ تھے جنہوں نے سیگزیں میں انگریزوں کو وق کیا تھا۔ چوتھے باغی سپاہی تھے جو چھپے چھپائے کہیں نہ کہیں سے دستیاب ہو جاتے تھے۔ پانچویں اجمیری دروازہ کے مسلمان موچی تھے، جنہوں نے مشکاف صاحب پر بالنوں سے حملہ کیا تھا، جبکہ وہ باغیوں سے بھاگ کر اجمیری دروازے کی طرف سے شہر کے باہر جانا چاہتے تھے، چھٹے وہ میوالی اور گوجر تھے جنہوں نے چاروں طرف لوٹ مچا رکھی تھی۔

کوٹوالی چاندنی چوک کے سامنے ایک حوض تھا جو اب بند ہو گیا ہے، اس کے

تین طرف پھانسیاں گڑی ہوئی تھیں نہ

بہت نامناسب کام!

پھانسی دینے کے وقت ایک بات بہت نامناسب پائی جاتی تھی، کہ پھانسی پانے والوں کی ایک قطار لاکر کھڑی کی جاتی تھی، اُس میں سے آدھے پھانسی پر لٹکا دیے جاتے اور آدھے کھڑے ہوئے دیکھتے رہتے کہ اس کے بعد ہمارا منبر آئیگا۔ عہد سب قوموں کے ہاں یہ بات بہت نامناسب اور عجیب سمجھی جاتی ہے۔

دہلی کے بعض شرفا الور کی ریاست میں بڑے بڑے عہدوں پر مامور تھے جب دہلی میں گرفتاریاں اور قتل کاریاں ہوئیں تو صد ہا عمائد و شرفا بھاگ بھاگ بھاگ کر اور پہنچے، اُن کا خیال تھا کہ الور میں بہم کو امن اور پناہ مل جائے گی، مگر غلام فخر الدین خاں جاسوس موت کا فرشتہ بن کر الور پہنچا اور ایک ایک کو چن کر گرفتار کر لایا، کچھ تو گڑگاہوں کے مجسٹریٹ کے حکم سے راستہ میں درختوں پر لٹکا دیے گئے، اور باقی دہلی لائے گئے اور یہاں اُن کو پھانسیاں دی گئیں۔

بڑھی مائیں میٹروں کی موت دیکھنے آئیں

تاریخ بند میں لکھا ہے کہ جس وقت اور کے قیدی کپڑے ہوئے آئے اور اُن کو پھانسی بجا حکم دیا گیا اور اُن کی پھانسی کا وقت آیا تو قیدیوں میں سے چار جوانوں کی بڑھی مائیں بھی اُن کی موت کا تماشہ دیکھنے آ گئیں، یہ جوان ذوقِ بدت کپڑے پہنے ہوئے تھے، سر پر ریشمی اور زریں سیلے بندھے ہوئے تھے، پیروں میں ٹاٹ بافی جوتیاں، چُست انگریز کے چوڑے سینے، گورے

گورے چہرے۔

جس وقت حلال خور نے ان کو پھانسی کے تختے پر کھڑا کیا، ان کی بڑھیا ماؤں کا غم کے مار سے عجیب حال تھا، وہ چنچیں مارتی تھیں، بچھاڑ میں کھاتی تھیں اور کھجیب پکڑ کے زمین پر لوٹی جاتی تھیں، اور ان کے بیٹے دم بخود چپ چاپ اپنی ضعیف ماں کی بے قراری دیکھ رہے تھے، دیکھتے دیکھتے تختہ کھینچ گیا اور وہ موت کے پھندے سے میں لٹکنے لگے۔

اس دن حلال خور نہال ہو گیا تھا، کیونکہ زمین سیلوں اور ماٹ بافی جوتیوں کا ایک انبار اپنے ساتھ لے گیا تھا۔

دہلی میں ایک رئیس نواب محمد محسن خاں نامی تھے۔ انھوں نے ایک مسیم کو اپنے گھر میں پناہ دینے کی نیکی کے ساتھ ایک بُرائی یہ کی مسیم صاحبہ کی آبرو و خراب کر ڈالی جس سے اُن کو حمل ہو گیا، اس جرم میں نواب صاحب کو بھی پھانسی دی گئی مگر مسیم نے یہ شرافت برتی کہ نواب صاحب کی بیوی کے مال و اسباب کو لوٹ سے بچا دیا اور اپنے پاس سے بھی نقدی دے کر گزارہ کا سامان کر دیا۔

سر جان لارنس کی لالفت میں لکھا ہے کہ جس جگہ پھانسیں دی جاتی تھیں، وہاں ایک ایسی دکاندار کرسیاں بچھاتا تھا اور ان پر انگریز فہر آکر بیٹھتے تھے۔ اور وہ کانداکر کرسیوں کا کرایہ دیتے تھے۔ وہاں یہ لوگ پھانسی کا تماشا دیکھتے چرٹ پیتے، اور مرنے کی آخری سیر کرتے تھے، اگر کوئی مسیم ادھر سے گزرتی تو وہ پھانسی کا منظر نہ دیکھ سکتی اور ٹوپی سے اپنی آنکھوں اور چہرہ کے سامنے آکر لیتی تھی۔

مسلمانوں کے لئے ایک جرم یہ بھی تھا کہ ان کی شان سپاہیانہ ہو یا نہیں؟ اگر کسی مسلمان کی شان سپاہیانہ ہوتی تو پھانسی دینے کا ایک بڑا سبب ہی ہو جاتا

تھا، تاریخ ہند میں ہے کہ ایک روز بارہ مسلمان گرفتار ہو کر آئے اُن کا کوئی جرم ثابت نہ ہوا تو اس خطا پر اُن کو پھانسی دیدی گئی کہ ان کی صورت سپاہیانہ ہے اور وہ ضرور بغاوت میں شریک ہوئے ہونگے۔

غدر سے پہلے تمام مسلمان حتیٰ کہ علماء اور وریش بھی سپاہیانہ وضع رکھتے تھے، حضرت مولانا فخر الدین فخر صاحب نے تمام عمر سپاہیانہ وضع رکھی۔ مگر غدر کے بعد یہ مجرم ہونے کی علامت تھی۔

امرا و شرفا حوالات میں

نواب حامد علی خاں، حکیم احسن اللہ خان، نواب احمد قلی خان، سید سردار مرزا مفتی صدر الدین وغیرہ نامور امرا و شرفاء مدتوں حوالات میں رہے، ان میں بعض امیر زادے ایسے بے فکرے تھے کہ شطرنج، گنجد، چوسر کے کھیل میں مصروف رہتے، حالانکہ ان میں سے روزانہ ایک دو آدمیوں کو پھانسیاں ہوتی تھیں، مگر ان کے لہو و لعب کا شوق اس کے باوجود باقی تھا۔

مشکاف صاحب کو ایک دن خبر ملی کہ حکیم محمود خاں صاحب کے مکان میں بہت سے باغی پوشیدہ ہیں، وہ فوج لے کر گئے اور سب کو ایک رسہ کے حلقہ میں گرفتار کر کے کو توالی نے آئے۔ حکیم محمود خاں بھی مروت و شرافت کے سبب گرفتار شدہ لوگوں کے ساتھ کو توالی چلے گئے، شہر میں چرچا ہوا کہ حکیم صاحب بھی گرفتار ہوئے، مگر وہ اپنی خوشی سے گئے تھے، رات بھر کو توالی میں رہے۔ صبح کو چلے آئے، اور اُن کی کوشش سے وہ سب قیدی بھی چھوٹ گئے جو ان کے مکان سے گرفتار ہوئے تھے۔

شہر کے آس پاس درگاہ قدم شریف اور عرب سرائے، پُرانے قلعہ اور

درگاہ سلطان جی صاحب میں جو لوگ بھاگ کر چلے گئے تھے، ان کی تلاش کے لئے سرشکاف روزانہ فوج لے کر جاتے تھے اور رسہ کے حلقے میں گھیر لاتے تھے، گھیرا پڑنے کی جگہ جگہ مہیبت چھائی ہوئی تھی، ان قیدیوں کو قید و جرمانہ کی سزائیں ملتی تھیں، مگر مسلمانوں کے پاس جرمانہ دینے کو کچھ باقی نہ تھا اس لئے وہ عموماً قید کئے جاتے تھے۔

شہزادہ امیر الملک کا بیان

اس کتاب کی تحریر کے وقت میں شہزادہ میرزا امیر الملک عرف میرزا بلاتی سے ملا، اور ان سے تالیفی باتوں کی تصدیق چاہی، کیونکہ وہ غدر میں موجود تھے اور آج کل چاندنی محل کے محلہ میں رہتے ہیں۔

انہوں نے کہا کہ میرزا قیصر کی پھانسی کا قصہ سچا نہیں معلوم ہوتا کیونکہ وہ غدر کے بعد تک زندہ رہے، اور اپنی موت سے مرے، مگر یہ واقعہ منشی ذکار اللہ صاحب نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے، ممکن ہے میرزا بلاتی صاحب کو پورا علم نہ ہو۔

میرزا بلاتی صاحب نے یہ بھی فرمایا کہ گامی خاں مخبر کا بڑا خوف لگا رہتا تھا میں اپنی والدہ کے ساتھ درگاہ حضرت سلطان جی کے قریب ایک مقبرہ میں تھا کہ ایک نوکر آیا اور اتاں سے کہا کہ گامی خاں کہتے تھے کہ یہ (میرزا بلاتی) بہادر شاہ سے خوشخطی سیکھا کرتا تھا، مجھے اس کا حال معلوم ہے۔ بس یہ سنتے ہی والدہ ڈر گئیں اور جب انہوں نے یہ سنا کہ گامی خاں درگاہ میں آیا ہوا ہے تو انہوں نے مجھ کو تو چار پائی کی ادوان پر لٹا کر رضائی میرے اوپر اس طرح ڈال دی گویا بچھونا رکھا ہے۔ اور نوکر کو سونے کی بالیاں اُتار کر دیں کہ یہ گامی کو دیدو اور کہدو کہ میرے بچہ کی مخبری نہ کرے۔ میرزا صاحب کہتے ہیں کہ میں شام

تک اسی طرح پڑا رہا۔

اُن کا یہ بیان بھی قابلِ تحریر ہے کہ ہم لوگ بادشاہ کے آنے سے پہلے درگاہِ سلطان جی صاحب میں آگئے تھے۔ جب خبر ملی کہ بادشاہ مقبرہ ہمایوں میں آگئے ہیں تو میں نوکر کے ساتھ والدہ کے کہنے کے بموجب اُن کو سلام کرنے گیا۔ بہادر شاہ اُس وقت ہمایوں کی قبر سے تکیہ لگائے بیٹھے تھے، میں نے جا کر سلام کیا تو گھبرا کر فرمایا: ”بھئی اماں! تم یہاں کہاں؟ لویہ تمھارے خدان کے، روپے ہیں۔“
لوہا اور ابھی چلے جاؤ۔ جیتے بچے تو پھر ملیں گے۔“

مجھ کو بادشاہ کے ہاں سے کھانے کا خوان ملا کرتا تھا، اسکے عوض بادشاہ نے پانچ روپے مجھ کو دیے اور رخصت کر دیا۔

میرزا قویاش کی تلاش

میرزا ابلاقی صاحب یہ بھی کہتے ہیں کہ جب خوفِ زیادہ بڑھا تو والدہ ہم سب کو لیکر رتھ میں سوار ہوئیں اور قطب صاحب لے چلیں، ہم راستہ میں تھے کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز آئی، اور تھوڑی دیر میں سواروں نے ہمارے رتھ کو گھیر لیا۔ ایک آدمی نے پردہ کے سوراخ میں منہ ڈال کر جھانکا تو اماں بولیں، کون ہے؟ زمانہ میں کیوں جھانکتا ہے؟ تو جواب ملا۔ میں ہوں میرزا اتھی بخش۔ رتھ کے اندر میرزا قویاش تو نہیں ہیں؟ اماں نے کہا:- ہوش کی خبر لو۔ میرزا قویاش یہاں کہاں؟ میرے بچے اس رتھ میں ہیں۔ اس کے بعد ہڈن صاحب نے جو رتھ کی دوسری طرف کھڑے تھے اپنے کوڑے سے رتھ کا پردہ اٹھایا، اور میری کوک میں اپنے کوٹے کی نوک لگائی۔ میں خوف سے کانپنے لگا، مگر جب اُن کو معلوم ہو گیا کہ میرزا

قویا شش رتھ کے اندر نہیں ہیں تو وہ گھوڑے دوڑاتے ہوئے قطب صاحب کی طرف چلے گئے۔

سواروں میں ایک ہنس صاحب تھے، اور ایک میرزا الہی بخش اور دو میرزا صاحب کے اردلی بنو خاں وغیرہ تھے۔

جب وہ آگے بڑھ گئے تو ہمارا رتھ بھی روانہ ہوا، گھوڑی دوڑ گئے تھے کہ سڑک کے مغربی رخ جنگل میں میرزا قویا شش کو گھوڑے پر سوار کھڑا دیکھا۔ اُن کے سر پر ٹوپی نہ تھی اور چہرہ پر خاک پڑی ہوئی تھی، اور بڑے گھبراہٹ ہوئے معلوم ہوتے تھے، اور جس گھوڑے پر سوار تھے وہ بہت ہی معمولی درجہ کا معلوم ہوتا تھا، میرزا قویا شش نے رتھ کو دیکھا اور مجھ کو پہچانا تو قریب آئے۔ والدہ نے اُن سے فرمایا، میرزا خدا کے لئے جلد بھاگ، تیری تلاش میں ہنس صاحب اور میرزا الہی بخش ابھی قطب صاحب گئے ہیں گھوڑی دیر میں اُنٹے آتے ہوں گے اس راستہ سے نہ جانا، کسی اور طرف جانا۔

میرزا قویا شش یہ سن کر اور گھبرا گئے اور سلام کر کے گھوڑا بٹھا کر جنگل میں چلے گئے اور پھر آج تک اُن کا پتہ نہ لگا کہ وہ کہاں گئے۔ (میرزا بلاتی صاحب کا بیان ختم ہوا)۔

تین دن کی لوٹ

قبضہ دہلی کے بعد تین روز تک فوجی سپاہیوں کو دہلی کی لوٹ معاف رہی جنہوں نے اچھی طرح پیٹ بھر کر جس قدر لوٹا جاسکتا لوٹا۔ ان سپاہیوں میں بعض ایسی اقوام کے لوگ تھے، جن کا لوٹ کھسوٹ خاندانی پیشہ تھا۔ اس واسطے وہ مال رکھنے کی جگہوں کو بہت اچھی طرح پہچانتے تھے، جب وہ گھروں کے اندر

جانتے تو تمام دیواروں کو ہاتھوں سے تھپک تھپک کر دیکھتے تھے، کیونکہ ان کو معلوم تھا کہ اکثر لوگ دیواروں کے اندر وزن بنا کر اُس میں زیور اور روپیہ رکھ دیتے ہیں، اس لئے جہاں کہیں سے دیوار کے اندر کھوکھلے پن کی آواز آتی وہ اُس کو کھودتے اور زیور روپیہ وغیرہ نکال لیتے، وہ یہ بھی جانتے تھے کہ لوگ زمین کے اندر دولت کو دفن کر دیتے ہیں اس واسطے وہ گھروں میں آکر جگہ جگہ پانی بہاتے اور جہاں دیکھتے کہ پانی جذب ہو گیا، اُسی مقام کو کھود کر روپیہ پیسہ نکال لیتے تھے۔ تین روز کے بعد فوج کی درخواست پر حکام نے

پرائز ایجنسی

کے نام سے ایک محکمہ قائم کیا جس کا یہ کام قرار پایا کہ تین دن کی لوٹ کے بعد شہر میں اور جو کچھ مال دولت باقی ہو وہ جمع کرا کے اس محکمہ کے ذریعہ نیلام یا فروخت کرایا جائے اور وہ روپیہ فوج کو تقسیم کر دیا جائے۔

پرائز ایجنسی کے قائم ہونے سے عام لوٹ مار تو بند ہو گئی لیکن پوری طرح اس کا سد باب نہ ہوا۔ شہر کے دروازے بند کر دیے گئے تھے، تاکہ سپاہی لوٹ کا مال باہر نہ لے جاسکیں، تاہم سپاہی رستیاں باندھ باندھ کر تفصیل کے نیچے اُتر جاتے تھے، آدمے تفصیل کے نیچے کھڑے رہتے، آدمے لوٹ کا مال رستیوں میں باندھ باندھ کر باہر ان کو پہنچاتے رہتے۔

گوروں نے بالکل نہیں لوٹا

منشی ذکار اللہ صاحب نے لکھا ہے کہ اس لوٹ مار میں صرف پنجابی اور سرحدی اور سکھ قومیں شریک تھیں، گوروں اور ہندوستانی سپاہیوں نے لوٹ

کے مال کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔

پرائز ایجنسی کا کام یہ تھا کہ اس نے اپنے ماتحت کمی فیس کے عہدہ دار قائم کئے تھے، کوئی عہدہ دار صرف کتابوں کو جمع کرتا تھا، کوئی برتنوں، چارپائیوں اور چکیوں کو، کوئی دفینوں کو کھڈا کرتا تھا، دفینوں کی کھڈوائی کے لئے انھوں نے یہ حکمت کی تھی کہ راج مزدوروں کو کمیشن دینے کا لالچ دے کر اپنے ساتھ لے لیا تھا۔ تینے اور دفینے عموماً راج مزدوروں کے ذریعے تیار ہوئے تھے۔ اس واسطے پرائز ایجنسی کو بہت آسانی کے ساتھ تمام دفینے دستیاب ہو گئے۔

یہ تمام مال واسباب مختلف مقامات پر گوداموں میں بھرا جاتا تھا بنصویر خاں کی حویلی میں شہر کے اندر تانبے اور پتیل کے برتن رکھے جاتے تھے، پروفیسر رامچندر کی کوٹھی میں کتابیں جمع کی جاتی تھیں۔

کھڈائی سارے شہر میں ایسی ہوئی کہ پہلے زمانہ کے روپے اور اشرفیاں بھی گڑی ہوئی نکل آئیں، کہتے ہیں کہ نواب محمد میر خاں کے مکان میں سے ساٹھ ہزار روپے کا ایک دفینہ ایسا نکالا جسکا حال گھر والوں کو بھی معلوم نہ تھا۔ یہ روپے دیک کے سکھ کے تھے۔

پرائز ایجنسی کو ان طریقوں کے علاوہ ایک اور طریقہ سے بھی بہت سارے روپے حاصل ہوا اور وہ یہ تھا کہ بڑے بڑے امیروں کو جہاں بخشی کی سندیں خاطر خواہ روپے لے کر دی جاتی تھیں۔ مشہور ہے کہ نواب حامد علی خاں اور مفتی صدر الدین خاں اور مکند لال۔ مصر نے اس طرح زر کثیر دے کر اپنی جانیں بچائی تھیں، ایک صاحب بہادر شاہ کے بیٹے جواں نخت کو ہاتھی کی عماری پر بٹھا کر لال کنوئیں کے قریب جواں نخت کی ماں زینت محل کے محل میں لے گئے اور ان سے زینت محل کے مال کا پتہ پوچھ کر اس کو وہاں سے نکال لیا۔ مگر یہ معام نہیں ہو سکا کہ وہ صاحب بہا

کون تھے اور یہ روپیہ انھوں نے خور کھایا پر انرا ایکبسی کو دے دیا۔ بعض آدمی کھانے پینے سے ایسے محتاج ہو گئے تھے کہ انھوں نے خود اپنا مال پر انرا ایکبسی کے کارندوں کو بتایا تاکہ اس طرح کمیشن ان کو مل جائے بعض ناخلف بیٹوں نے ماں باپ کا بعض نے اپنے عزیزوں کا مال تباہ کرنے میں حصہ لیا۔ ایک صاحب کا کام یہ تھا کہ شہر کے محلوں اور بازاروں اور بڑی حویلیوں کے دروازوں کو اکھیرتے اور جمع کر کے ان میں آگ لگا دیتے اور دوسرے دن راکھ کے ڈھیر میں سے جس قدر لوہا پتیل نکلتا اس کو اکھوا کر بیجاتے۔

ایمان دار فوجی مسلمان

بعض ایماندار فوجی مسلمان ایسے تھے کہ وہ مسلمانوں کے گھروں کو لوٹنا گناہ جانتے تھے، وہ مسلمانوں کے گھروں میں سے صرف قرآن شریف کو لے لیتے اور جس جگہ قرآن کو بڑی طرح پڑا ہوا دیکھتے تو چشم پر آب ہو کر پہلے اس کو چومتے اور پھر اٹھا کر لے آتے۔

ایک مسلمان افسر نے جو دہلی کی مشہور جامع مسجد میں فوج کے ساتھ رہتا تھا، جامع مسجد کے کل تبرکات اور ہزار بارہ سو روپے کی چاندی کی کشتی جہیں یہ تبرکات رکھے جاتے تھے، درگاہ شریف کے تہ خانہ میں سے لے کر وہاں کے خادموں کو دیدے جو آج تک ان کے پاس موجود ہیں۔

ہندوؤں پر جرمانہ

جب پر انرا ایکبسی کے ہاتھ اور طریقوں سے روپیہ آنا بند ہو گیا تو انھوں نے ہندوؤں سے جرمانہ وصول کر کے محلوں میں آباد کرنا شروع کیا۔ جرمانہ کی

مقدار کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ صرف نیل کے کٹرہ کے باشندوں سے ۵۰ ہزار روپیہ لیا گیا تھا، حالانکہ اس محلہ میں لڑائی میں شرکت نہ کی تھی،

لیکن تاوان جنگ لے کر صرف ہندو آباد کئے جاتے تھے، مسلمانوں کو مارچ ۱۸۵۷ء تک شہر میں آباد ہونے کی اجازت نہ تھی۔

مسلمانوں کو آباد ہونے کی اجازت

آخر مارچ ۱۸۵۷ء میں خدا کا نیک بندہ سر جان لارنس دہلی میں آیا اور اُس نے مسلمانوں کو بھی شہر میں آباد ہونے کی اجازت دی، سُہری مسجد میں نشی و یو کی زندن چوکیدارہ کے بخشی آنکر بیٹھے اُن کے پاس چوکیدارہ کا رجسٹر تھا، جس میں مکانات کے مالکوں کے نام درج تھے، اُسکے مطابق مسلمانوں کو اپنے اپنے گھروں میں آباد ہونے کے لئے سرٹیفیکٹ تقسیم کئے گئے، اور اس کے ساتھ یہ بھی حکم ملا کہ ڈیڑھ روپیہ دے کر دو چار پائیاں اور ایک چکی مول لے لیں۔ اس طرح پرائز ایکشن کے پاس جو بے شمار چار پائیاں اور چکیاں جمع تھیں وہ چند روز میں فروخت ہو گئیں۔

جب مسلمان اپنے گھروں میں آباد ہوئے تو مکانوں میں نہ کوئی اسباب تھا اور نہ کوڑاڑ تھے، کیونکہ وہ بھی بڑی بے پردی سے ایندھن کی جگہ جلا دیے گئے تھے، مسلمانوں کی تباہی کا کچھ ٹھکانا نہ تھا، غدر کے ایک برس بعد مئی ۱۸۵۷ء میں مسلمانوں کی آبادی کا تخمینہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ سابقہ آبادی کے مقابلہ میں ایک چوتھائی بھی نہ تھے۔

۱۸۵۷ء تک مسلمانوں کے خاص مکانات سرکاری ضابطی میں رست اور مسلمان شہر کے اندر بغیر کسی انسر کے پاس کے چل پھر نہیں سکتے تھے۔

تھا کہ اب انگریزی عملداری پھر نہیں آئے گی، اس لئے انھوں نے ان نوٹوں کو ۴۵ روپے سیکڑہ کے حساب سے بیچ ڈالا اور ہندوؤں کو یقین تھا کہ انگریزی عملداری پھر قائم ہوگی اس لئے انھوں نے یہ نوٹ خرید لئے اور اس طرح ہندوؤں کو کوئی لاکھ روپے مل گئے۔

مسلمانوں کا سارا اسباب جو پرائز ایجنسی نے جمع کیا تھا وہ زیادہ تر ہندوؤں نے نیلام میں بہت ارزاں خرید اور اس مال و اسباب کی دکانیں کھول کر خوب روپے کمائے۔

باغی مسلمانوں کے جو مکانات ضبط ہو کر نیلام ہوئے وہ سب کے سب ہندوؤں نے بہت سستے داموں میں خرید لئے جن کی قیمت اب پچاس گنی سے بھی زیادہ ہو گئی ہے۔ مسلمانوں کے بڑے بڑے مشہور مکانات جیسے کلاں محل، مرزا خجستہ، نجات کی حویلی، جھجروالوں کی کوٹھی، شیش محل، نواب منصور خاں کی حویلیاں جو ایک ایک محلہ کی برابر تھیں، وہ سب ہندوؤں نے خریدیں۔

جن محلوں میں غدر سے پہلے ہندوؤں کی ملکیت ایک مکان بھی نہ تھا، غدر کے بعد ان محلوں میں زیادہ مکانات کے مالک ہندو ہو گئے، مسلمانوں نے اپنی ضرورتوں کے سبب بچ گھچا، گڑا و بازو بہت سستے داموں ہندوؤں کے ہاتھ بیچا، وہ بارہ آنہ تولہ چاندی لیتے تھے اور چودہ پندرہ روپے تولہ سونا غرض دہلی کا غدر مسلمانوں کے لئے تباہی کی دیوی لایا تھا اور ہندوؤں کے واسطے لکشہی ۛ

گورنمنٹ کے خیر خواہوں کو تنہام

سرکار نے ان انگریزوں کو جن کا اسباب باغیوں نے لوٹا تھا اور ان ہندوستانی

خیر خواہوں کو جن کا اسباب انگیزی خیر خواہی کے سبب لوٹا گیا تھا بڑی شاہانہ فیاضیوں کے معاوضے عطا کئے۔ ایک لاکھ کئی ہزار روپے مرزا آتھی بخش کو عطا ہوئے۔ نواب امین اللہ خاں عرف منشی عروجان کو جو ریاست الوری میں سرکار کے خیر خواہ رہے پنڈڑہ ہزار روپیہ دیا گیا۔ اسی طرح اور بہت سے لوگوں کو۔

دہلی میں مسلمان عورتوں کی مصیبت

جب ہزار ہا مسلمان مارے گئے تو ان کی لاوارث بیویاں کنواری بیابھی لڑکیاں اور بنیں اور ماٹیں بے سہارے رہ گئیں، ان میں بہت سی عورتوں نے انگریزی فوج کے مسلمانوں سے شادیاں کر لیں، اور بعض نے بد چلنی کا پیشہ اختیار کر لیا۔ بہادر شاہ کی ایک بیٹی ربیعہ بیگم نے روٹیوں سے محتاج ہونے کے سبب دہلی کے مشہور حسینی باورچی سے شادی کر لی۔ بہادر شاہ کی ایک دوسری بیٹی فاطمہ سلطان پادریوں کے زمانہ اسکول میں تعلیم کا پیشہ کرنے لگیں۔ صد ہا عورتوں نے اپنے بال جوڑوں کی شدت سے کٹوا ڈالے اور سر منڈوا دئے۔ ہزاروں شریف عورتیں بھیک مانگنے لگیں۔ اگر کوئی شخص ایک ایک خمیری روٹی یا ایک ایک مٹھی چنے یا کوڑیاں تقسیم کرتا تو مسلمان عورتوں کے غول کے غول جمع ہو جاتے تھے، یہ وہ عورتیں تھیں جو سال دو سال پہلے خود ہزاروں روپیہ کی خیرات اپنے گھروں میں میٹھ کر کرتی تھیں، دہلی کے مفتی اعظم مفتی صدر الدین خاں آزرہ نے ایک نظم میں اس وقت کی دہلی کا حال اس طرح لکھا ہے۔

آفت اس شہر میں قلعہ کی لبتہ آئی وہاں کے اعمال سودی کی بھی مستحکم آئی
روز موعود سے پہلے ہی قیامت آئی کالے میرٹھ سے یہ کیا آئے کاف آئی

گوش زد تھا جو منافوں سے وہ آنکھوں دیکھا

جو سنا کرتے تھے کانوں سے وہ آنکھوں دیکھا

جن کو دنیا میں کسی سے بھی سروکار نہ تھا اہل ناپاہل سے مطلب نہیں رہنا رہتا تھا

ان کی خلوت سے کوئی واقف اسرار نہ تھا آدمی کیا ہے فرشتہ کا بھی واں بار نہ تھا

وہ گلی کو چوں میں پھرتے تھے پریشاں در

خاک بھی ملتی نہیں اُن کو کہ ڈالیں سر پر

اسی طرح جناب نواب مرزا صاحب دآغ دہلوی نے ایک بڑی نظم

لکھی ہے جس کا اقتباس درج ذیل کیا جاتا ہے :-

غضب میں آئی رعیت بلا میں شہر آیا

یہ پوچھے نہیں آئے خدا کا قسم آیا

زباں سے کہتے ہوئے دین دین لینے جو ماتا دین تھا کوئی تو کوئی گنگا دین

یہ جانتے ہی نہ تھے چیز کیا ہے دین متین کئے تھے قتل زن و بچہ کیسے کیسے حسین

روانہ تھا کسی مذہب میں جو وہ کام کیا

عرض وہ کام کیا، کام ہی تمام کیا

جلی ہیں دھوپ میں شکلیں جو ہستیا کی تھیں کچھنی ہر کانٹوں پہ جو پتیاں گلاب کی تھیں

نواب محمد مصطفیٰ خاں شیفتہ نواب محمد اسحاق خاں مرحوم کے

والد لکھتے ہیں :-

دنی اب ہر تن بجاں، تن بجاں کیا خاک

جان سے جا چکے جو لوگ تھے جاں دہلی

غمناک سماں

سر جان لارنس کی لائف میں قلعہ دہلی کا ایک غمناک سماں کسی انگریز نے

لکھا ہے جسکو یہاں درج کیا جاتا ہے:-

”ایک بڑے سلسلہ خاندان شاہی کے آخری بادشاہ کی عالی شان غلام گرویشیں اور شاہانہ خلوت سرا عوام الناس کی نگاہ کے روبرو کھلی ہوئی تھیں۔ اور مسلح آدمی جو دوسروں کے نوکر تھے اُس کے آس پاس جمع تھے، بے چارہ بوڑھا بادشاہ جو بھوری باغیوں کے ہاتھ کی کٹھ پتلی بنا تھا، اپنے محل سے نکالا ہوا ایک علیحدہ کمرے میں بیٹھا ہوا تھا، اور اُس کے پھانسی دینے کی تجویزیں ہو رہی تھیں، وہ افسردہ اور سپامیوں کی گالیاں اور گھڑکیاں سن رہا تھا، شہنشاہِ بگیم اُس کی آڑ میں اپنے جسم کو چھپاتی تھیں، تاکہ کسی نامحرم یا ظالم کی نظر نہ پڑ جائے۔“

سرجان لارنس کی لائف میں دوسری جگہ لکھا ہے کہ گوروں نے دل لگی کے طور پر قلعہ کے لاہوری دروازہ کے سامنے بہادر شاہ کی تصویر بنائی اور تصویر کو پھانسی پر چڑھا دیا۔

سرجان لارنس کی لائف لکھنے والا لکھتا ہے کہ ایک شخص نے دہلی کا چشمہ دید حال مجاوان القاطین تحریر کیا:-

”کوسوں تک بجز ایک فاقہ زدہ بلی کے اور ایک پوری مصیبت کی ماری عورت کے جو گودڑ سمیٹی پھرتی تھی کوئی آدمی نظر نہ آیا، کالج کی عمارت میں یورپین توپ خانہ نصب تھا۔ جامع مسجد جو تمام ہندوستان میں بے نظیر ہے سکھوں کی فوجی بارگ تھی، اور ماشل لا جارہی تھا۔“

سرجان لارنس کی رحمدلی

ایک طرف یہ ہولناک مصائب تھے جن کا بیان کیا گیا۔ دوسری طرف ایک

انگریز کی رحمدلی کام کر رہی تھی جس کا تذکرہ اس مقام پر ضروری معلوم ہوتا ہے۔
سرجان لارنس کی رحمدلی کا ثبوت ان خطوط سے ہو گا، جو ذیل میں درج کئے جاتے ہیں
شہزادوں کی نسبت ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”ان کی اچھی طرح تحقیقات کرو، اگر وہ انگریزوں یا اُن کی عورتوں اور بچوں کے
قاتل ہوں یا اُن کے قتل کے معاون ہوں تو اُن کو موت کی سزا دو لیکن کسی
شہزادہ کے ساتھ اس طرح پیش نہ آؤ جس طرح ہڈ سن صاحب اپنے کشتوں
کے ساتھ پیش آئے۔“

سرجان لارنس کے اس خط میں آخری فقرہ خاص طور سے قابل غور ہے
سوچنا چاہئے کہ ہڈ سن صاحب اپنے کشتوں کے کس طرح پیش آئے۔ کیونکہ اس کا ذکر
سامیخوں میں کہیں نہیں پایا جاتا، سوائے اُن زبانی بیانات کے جن میں مقتول شہزادوں
کا خون پینے اور اُن کا سر کاٹ کر بادشاہ کے سامنے پیش کرنے کا حال ہے۔
سرجان لارنس کی اس تحریر سے اُن زبانی بیانات کی صداقت پر روشنی پڑتی ہے۔
نواب جمچہ اور راجہ بلب گرو کی نسبت لکھتے ہیں:-

”اُن کو اپنی جنگی صولت جو خوں نشانی سے خالی ہو دکھا کر مطیع کرو، اور ان کے
ساتھ انصاف کرنے کا وعدہ کرو۔“

سرجان لارنس کی اس تحریر پر عمل نہیں کیا گیا۔ انھوں نے خون بہانے سے
روکا تھا، مگر ان دونوں کو بچا لیا گیا۔

پھر ۲۶ ستمبر کو جنرل ولسن کے نام لکھتے ہیں:-

”میں نہیں خیال کرتا کہ اگر شہر کے باشندے اپنے گھروں میں اپنی جائیداد
تو آپ کو اس بات کا خوف پیدا ہو گا کہ دہلی پر کسی طرف سے حملہ ہو جائے گا، کیونکہ
ہماری دیرس کی حکومت کے عرصہ میں کبھی انھوں نے سرتابی نہیں کی، اگر ہماری

اپنی فوج نے غدر نہ مچایا ہوتا تو وہ اور ۵۰ برس تک خاموش رہتے، میں ان تمام مصائب سے قطع نظر کر کے جو باشندگان دہلی کو پیش آئے۔ یہ کہتا ہوں کہ اگر کشمیری دروازہ پر چند سر لٹکا دیے جائیں تو پھر کسی طرح کا خوف و خطر نہیں ہے۔“

دہلی کے نتیجے ہونے کے دس روز بعد ۳۰ ستمبر ۱۸۵۷ء کو انھوں نے مسٹر برن فوجی گورنر دہلی کے نام یہ خط لکھا:-

”شہر کے باشندوں کی نسبت میری یہ رائے ہے کہ جب قلعہ کی محافظت کا بندوبست خاطر خواہ ہو جائے تو ان کو رفتہ رفتہ احتیاط کے ساتھ شہر میں واپس بلا لینا چاہئے۔ شہر کے ڈرانے کے لئے چاندنی چوک کے سامنے جو پھاٹک ہے اس پر تو پختانہ کے لگانے سے سب طرح اطمینان رہیگا۔ باغیوں کے جو سرغنہ ہیں ان کو پھانسی دی جائے، مگر اور لوگوں کے ساتھ نرمی برتنی چاہئے۔ ۹۰ فی صدی باشندوں کو اس غدر سے کچھ علاقہ نہ تھا، اگر ان سے ہو سکتا تو وہ ہماری مدد کرتے۔ ہم خود اپنی حماقت اور کمزوری کے سبب ان کی حفاظت نہ کر سکے۔ ورنہ ان کو مجبور کر کے بغاوت میں شریک نہ کیا جاتا۔“

چارلس سانڈرس صاحب کمشنر دہلی کو ۶ اکتوبر کے خط میں لکھا:-

”مناسب شرطوں کے ساتھ شہر کے تمام باشندوں کو واپس بلا لینا چاہئے اب سب سے زیادہ تکلیف عاجز و بے قصور باشندوں ہی کو ہے۔“

نیول چیمبر لین کے نام ۸ اکتوبر کو لکھتے ہیں:-

”میں کسی طرح اس بات کی صلاح نہیں دیتا کہ شہزادے یا اس قسم کے مفید بلا تحقیقات قتل کئے جائیں، ان کو تحقیقات کا موقع دینا چاہئے۔ بوڑھا بادشاہ اگر بھاگ گیا ہوتا تو اس کو گولی سے اڑاتا واجب تھا لیکن جبکہ وہ بھاگا نہیں تو میں رائے نہیں دیتا۔ میری رائے ہے کہ بادشاہ نے مقتضائے وقت کے موافق کام کیا۔“

جامع مسجد کو ڈھا دیا گر جا بنا دو

دہلی کے اکثر انگریز یہ چاہتے تھے کہ جامع مسجد کو ڈھا دیا جائے۔ یا اس کو گر جا بنا دیا جائے، اور سنگ مرمر کے مسکتوں پر ان انگریزوں کے نام کندہ کئے جائیں جو غدر میں مارے گئے تھے۔ اس معاملہ میں ہر انگریز کو اصرار تھا کہ جامع مسجد کو گر جا بنانا یا توڑنا بہت ہی ضروری ہے، کیونکہ یہ مسجد ہندوستان کے مسلمانوں کا مذہبی دل ہے۔ اس کے مسمار کرنے یا گر جا بنانے سے تمام مسلمان ہندوستان کے دل پر ضرب پڑے گی جس کی اظہارِ غلیہ وقتِ ہمارے لئے سخت ضرورت ہے۔ اس واسطے سر جان لارنس کے پاس بکثرت تحریریں جاتی تھیں اور ان کو جامع مسجد کے فیصلہ کے لئے مجبور کیا جا رہا تھا۔ چنانچہ برن صاحب کے جواب میں سر جان لارنس نے لکھا۔

”اس باب میں میں کسی طرح رضامند نہیں ہوں گا، مذہبی عمارتوں کے انہدام سے ہم کو احتراز کرنا چاہیے۔ یہ کام نہ دوستوں کی خوشی کے لئے مناسب ہے، نہ دشمنوں کی آزدی کے لئے زیب دیتا ہے۔“

بہت سے انگریز کہتے تھے دلی کی اینٹ سے اینٹ بجا دینی چاہیے اور جامع مسجد کو تو گر جا بنانا بہت ہی ضروری ہے۔ اس کے میناروں پر صلیب لگائی جائے۔ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ ”جو انگریز مسجد کو دوبارہ مسلمانوں کے حوالہ کر دینا چاہتے ہیں وہ پاگل ہو گئے ہیں۔“ جامع مسجد کے معاملہ میں ذی اختیار انگریزوں کا اصرار حد سے بڑھ گیا جس میں دہلی اور پنجاب کے تمام انگریز شامل تھے۔ یہاں تک کہ وہ خود سر جان لارنس کے پاس گئے اور ان کو مجبور کیا کہ جامع مسجد کے معاملہ میں آپ کو ہمارے موافق رائے دینی چاہیے، تو سر جان نے بہت

نرمی سے دلیلیں بیان کرتی شروع کیں، اور جامع مسجد کو توڑنے یا گر جانا سے کی مخالفت کی، لیکن جب اس نرمی اور دلیل بازی کا انگریزوں پر کچھ اثر نہ ہوا تو وہ غضبناک ہو کر کھڑے ہو گئے، اور انھوں نے کہا:-

”یہ رائے ہرگز نہ دوں گا، بہت سے ایسے اُنور ہیں جنکے لئے تم ہرا کر سکتے ہو، لیکن جامع مسجد کے بارے میں مجھ سے کبھی اصرار نہ کرنا۔ مناسب یہی ہے کہ مجھے اس معاملہ میں مجبور کرنے کی تکلیف نہ دی جائے۔“

لارڈ کیفنگ کو لکھتے ہیں:- اُس وقت جبکہ دہلی میں پرائز ایجنسی کی ٹوٹ مار جاری تھی، اگر جناب اس کو شہر کی حیثیت سے قائم رکھنا چاہتے ہیں تو میرے نزدیک پرائز ایجنسی کی کارروائیوں کو روکنا چاہئے، جب تک ہندوستانی باشندوں کے جان و مال کی محافظت نہیں کی جائے گی تب تک امن و امان کا قائم ہونا دشوار ہے جو لوٹ مار اس وقت برابر ہو رہی ہے اُس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ تمام ہندوستانی آشفستہ و برہم ہو جائیں گے اور ہمارے اور اُن کے درمیان اس وقت جو رخسہ پڑا ہوا ہے وہ ہمیشہ کے لئے اور کشادہ ہو جائے گا۔“

اسی زمانہ میں انھوں نے لارڈ الفنسٹن کو لکھا:-

”اگر دہلی میں مارشل لا اور پرائز ایجنسی موقوف کر دی جائے تو بخوبی اصلاح ہو سکتی ہے۔“

پھر اسی زمانہ میں جنرل پینی کو بڑے زور کے ساتھ لکھتے ہیں:-

”اگر ہم سے اعلیٰ دماغی کارروائیاں نہیں ہو سکتی ہیں تو بھی معمولی پالیسی کے

اعتبار سے ہم پر لازم ہے کہ اپنے ہم وطنوں کو ظلم و تعدی سے باز رکھیں۔ اگر ہم سنا

دینے میں درست دشمن کی تمیز نہ کریں گے تو تمام ہندوستان ہمارا

مخالفت ہو جائے گا، اور ملک کے گوشہ گوشہ میں ہم سے لڑائیاں شروع ہو جائیں گی۔“

اور جب ہندوستان اس قدر گرم ہو گیا تو ہمارا اس ملک میں رہنا دشوار ہو جایگا۔
اس خط کا بہت اچھا اثر ہوا۔ چنانچہ اس کے ایک ہفتہ کے بعد جنرل مینی کو لکھنؤ میں
”میں آپ کا بہت ممنون ہوں کہ آپ نے لوٹ مار کے روکنے میں بہت جلد
کارروائی کی۔ مجھے اس بات کے سننے سے نہایت افسوس ہوا کہ ہمارے ملک کے
لوگ بے سبب ہندوستانیوں کو مار ڈالتے ہیں، حالانکہ ان کو اس کے اختیارات
نہیں ہیں کہ مجرم بے جرم لوگوں میں سزا دیتے وقت کچھ تمیز کریں۔“

جب انھوں نے دیکھا کہ میرے لکھنے کا افسران دہلی پر اثر نہیں ہوتا تو وہ خود
۲۴ فروری ۱۹۴۷ء کو دہلی میں آئے اور یہاں آکر پہلا کام انھوں نے یہ کیا کہ دہلی کے
تمام خاص خاص افسروں کو اپنے پاس بلایا۔ جن میں چارلس سائڈرس فلیپ
ریجنٹن۔ نیول چیمبرلین و غنیمت بھی تھے، اور ان کو مخاطب کر کے نہایت نرمی
سے حسب ذیل تقریر کی:-

”میں تسلیم کرتا ہوں کہ خاص خاص حالتوں میں شرفساد روکنے کے لئے
خاص تدبیریں جائز تھیں لیکن اب ان تدبیروں کا زمانہ گزر گیا، اب تو اس بات
کی ضرورت ہے کہ ہندوستانیوں میں امن و امان قائم کیا جائے اور ان کے دلوں
میں اپنا اعتماد و جمایا جائے۔“

اس کے بعد ہی انھوں نے لارڈ کیننگ کو تارویا جس کے الفاظ یہ تھے:-
”جن افسروں کو بھانسی دینے اور رہا کرنے کا اختیار دیا گیا تھا انھوں نے
اپنے اختیار کو بڑی طرح استعمال کیا، لہذا مجھ کو ان کے اختیارات سلب
کرنے کی اجازت عنایت فرمائیے، تاکہ گورنمنٹ کی منظوری کے بغیر کوئی
کسی کو موت کی سزا نہ دے سکے۔“

دہلی میں ان کے بڑے عزیز سکریٹری رچرڈ ٹمپل آگئے تھے، انھوں نے حالات

کا مشاہدہ کر کے ان کے پاس حسب ذیل رپورٹ بھیجی:-

”شہر میں بالکل امن و امان ہے، خوف کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے، لیکن لوٹ مار و خونریزی اب تک جاری ہے، ہندوستانیوں کے رنگ فرق ہیں وہ اب بھی کثرت سے گرفتار ہوتے ہیں اور اکثر بچاؤسی پاتے ہیں یا قید کئے جاتے ہیں۔“

غرض وہ مایوس کے تیسرے ہفتے میں دہلی سے روانہ ہو گئے، اور مسلمانوں کو شہر میں آنے کی اجازت دے گئے، اور جنرل کمانیر کو مسلمانوں کی محافظت کی سخت تاکید کر گئے، جامع مسجد سمار نہیں ہوتی۔ شہر کے باشندے جلاوطن نہیں کئے گئے، اور یہ خواہش پوری نہیں ہوئی کہ دہلی کی تاریخی یادگاروں پر ہل چلا دیا جاتا ایک انگریز لکھتا ہے:-

”جس طرح روم کے قیصروں نے شہر ”کار تیج“ اور ”کورنتھ“ کو سمار کر کے لعنت کے طوق اپنی گردنوں میں ڈالے تھے، اسی طرح انگریزوں کی گردنوں میں بھی دہلی کو سمار کر کے ہمیشہ کے لئے وہ لعنت کے طوق پڑ جاتے مگر سر جان لارنس نے اس دوامی بدنامی سے انگلش قوم کو بچالیا۔ جب ان کے آس پاس بیٹھنے والے ان کو سختی پر مجبور کرتے تو وہ کہتے تھے، کیا میں ہندوستانیوں کو مار ڈالوں؟ کیا میں اس شہر کو جو مینوا کے مقابلہ کا ہے نہ بچاؤں؟“ ایک دوسرا انگریز لکھتا ہے:-

”انگلش قوم میں اور کل شہنشاہی اقوام میں ایک فرقہ ایسا ہوتا ہے جسکی صورت تو انسانوں کی سی ہوتی ہے اور سیرت و رند دل کی۔ انکا میلان طبع یہ ہوتا ہے کہ جس طرح ممکن ہو مغلوب قوم کو خوف زدہ کیا جائے۔ اگر سر جان لارنس نہ ہوتے تو دہلی کی جامع مسجد ایک ٹوٹا ہوا ڈھیر ہوتی، جس میں جانوروں کے بلوں اور گھونسلوں کے سوا کچھ نظر نہ آتا۔“

رنگوں میں جادو شاہ قیہ کے آخری سانس لے رہے ہیں
 مارک کا بانسہ پھر گیا ہے۔ آئی سوئی وہ ہم مرنے والے تھیں کہ پاس
 نہیں ہے۔ سکرات و جانکنی طاری ہے۔ چہرہ صدف کے ہر
 خاکہ پر بائسا۔ یہ دھلی تصویر ہے جو
 صرنا کے وقت کی عکاسی تھی۔

اور اب تھکوتہ اکے سپرد کرتا ہوں۔ جس نے
 آج تیروں سلطنت کے جہرہ پر موت کا پردہ
 ڈال دیا

حسرت کا بیج
 بکھا۔ مٹی
 سے بڑا

۲۵ نومبر کو لارڈ الفنسٹن گورنر بمبئی نے سر جان لارنس کو لکھا:-

”دہلی فتح ہونے کے بعد دوست دشمن میں کچھ تمیز نہیں کی گئی۔ دہلی میں

نادر شاہ کے وقت سے بھی زیادہ لوٹ ہوئی۔“

سر جان لارنس نے جو رپورٹ گورنمنٹ ہند کو بھیجی تھی اس میں ایک یہ

فقہہ ہمیشہ یاد رکھنے کے قابل ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیسے خدا پرست تھے:-

”ہمارے اور باغیوں کے سربراہ ایک عادل فرمانروا ہے، اسی کے فضل

و کرم سے یہ آئی ہوئی بلا ٹلی ہے، پس جب خدا نے ہم پر رحم کیا۔ ہم کو بھی اس کے

ہندوں پر رحم کرنا چاہئے۔“

بہادر شاہ کا انجام

قصہ مختصر سر جان لارنس کی کوشش سے بہادر شاہ کو جان سے نہیں مارا گیا۔

بلکہ چند روز ایک مقدمہ کی کارروائی کر کے ان کو زندگن بھیج دیا گیا۔ زینت محل بیگم اور

تاج محل بیگم اور جواں بخت ان کے ساتھ بھیجے گئے۔ ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء سے ۱۴ ستمبر

۱۸۵۷ء تک بہادر شاہ کی بادشاہی میں اس طرح کی حکومت ہوئی کہ پہلا حکم بادشاہ

کی طرف سے یہ صادر ہوا کہ گائے کا ذبح کرنا بند کیا گیا۔ ۹ جولائی ڈھندہ دوا

پٹوایا گیا کہ جو شخص گائے ذبح کر لیا وہ توپ کے منہ اڑا یا جائیگا۔ اسکے بعد یہ حکم صادر

ہوا کہ بقر عید کے موقع پر بھی کوئی شخص گائے کی قربانی نہ کرنے پائے۔

چار مہینے تک گائے قصاب اپنے گھروں میں چبے بیٹھے رہے، اگر ان میں سے

کوئی شخص باہر نکلتا تھا تو ہندو سپاہی اس کو پکڑ کے ذبح کر ڈالتے تھے، اور کہتے

تھے ”جس طرح تم ہماری گائے کو ذبح کرتے ہو ہم تمہیں ذبح کرتے ہیں۔“

اس کے بعد بادشاہ سے حکم جاری کرایا کہ شہر کا ڈلاؤ اور کوڑا جو بیلوں پر لا دکر

کھیتوں میں ڈالنے کے لئے حلال خور لیجاتے ہیں وہ آئندہ گدھوں پر لد کر جایا کرے۔
 سیلوں کی گائے سے قرابت داری ہے، اور ڈلاؤ لاؤنے میں سیلوں کی توہین ہوتی
 ہے، چنانچہ اس حکم پر عمل کیا گیا، حلال خوروں نے اپنے بیل بیچ ڈالے اور ان کے
 پدے گدھے مول لئے۔ مسلمانوں کو یہ احکام ناگوار گزرے اور انھوں نے کہا
 یہ اسلام کی بادشاہی نہیں یہ تو ہندوؤں کا راج ہے۔ چنانچہ مولوی محمد سعید
 نامی ایک شخص نے جامع مسجد دہلی میں جہاد کے لئے محمدی جھنڈا کھڑا کیا۔ اس کی خبر
 بادشاہ کو ہوئی، انھوں نے مولوی صاحب کو بلا کر پوچھا کہ انگریز تو اب شہر میں
 باقی نہیں رہے۔ یہ جھنڈا کس کے واسطے لگایا ہے؟ مولوی صاحب نے
 جواب دیا، ہندوؤں کے لئے۔ جنھوں نے آپ کو اپنا تابعدار بنالیا ہے، بادشاہ
 نے اُن کو سمجھایا کہ تمام باغی فوج ہندو ہے، مسلمان اُن سے لڑ نہیں سکتے۔
 آخر ہزار وقت یہ جھنڈا اکھڑوایا گیا۔

شہر میں انتظام کی یہ حالت تھی کہ اکثر بازار ہند رہتا تھا۔ کھاری باؤلی،
 چوک، دیر، چاڈڑی میں اکثر دوکانیں دن و رات لٹ جاتی تھیں، اسکی
 شکایت بادشاہ سے کی گئی کہ دوکانیں اکثر بند رہتی ہیں اور ضرورت کی چیزیں
 دستیاب نہیں ہوتیں، بادشاہ ان کی درخواست کے موافق خود ہاتھی پر سوار
 ہو کر بازار میں نکلے۔ شاہی حیر، ماہی مراتب، شتری زنبورکیں، اگرلی اور کالی
 پٹنیں جلوس میں ساتھ تھیں، سینکڑوں تینگے دھوتیاں باندھے غول کے
 غول سواری کے آگے آگے بہادر شاہ بادشاہ کی جئے۔ دین دنیا کے گستاخ کی جے
 پکارتے جاتے تھے، شاہی نقیب احکام سناتے جاتے تھے کہ دوکانیں کھولو۔
 سواری کے پیچھے ترک سواروں کا جگمگا تھا، جواشد اکبر کے غرے لگاتے تھے،
 اس جلوس کا اثر یہ ہوا کہ بازار کھل گیا،

غدر سے پہلے ڈھنڈورا اس طرح پٹیا جاتا تھا کہ نقارہ پر چوب گاکے ڈھنڈورچی
 اول یہ کہتا تھا: "خلقت خدا کی، ملک بادشاہ کا حکم سرکار کی پنی بہادر کا۔" غدر کے
 بعد حکم سرکار کی پنی کا لفظ اڑا دیا گیا اور اس کی جگہ "حکم بادشاہ" داخل ہو گیا۔

تلنگوں کے مظالم

بہنی سپاہی مختلف اسباب سے باشندگان شہر کو قتل کرتے تھے، کئی عیسائی
 سمجھ کر اور کسی کو انگریزوں کا جاسوس خیال کر کے، سینہ بوری چند ڈپٹی انسپکٹر مارا
 دہلی کو جو بڑے پکے سراؤگی بندہ تھے، عیسائی سمجھ کر مار ڈالا کیونکہ وہ انگریزی کوٹ تیلون
 پہنتے تھے۔ ایک کشمیری ہندت موہن لال نامی مسلمان ہو گئے تھے اور انھوں نے اپنا نام
 آغا حسن جان رکھا تھا مگر وہ بھی کوٹ تیلون پہنتے تھے، تلنگوں نے اُن کو کر شان سمجھ کر
 پکڑا اور قتل کرنا چاہا لیکن اتفاق سے میاں نظام الدین صاحب ہشتی نظامی وہاں تشریف
 لے آئے اور انھوں نے ہندت جی کے مسلمان ہونے کی شہادت دیکر جان بچائی۔

بعض شریر آدمی اپنی ذاتی عداوتوں کے سبب تلنگوں سے جا کر کہتے کہ طلاں
 گھر میں انگریز چھپے ہوئے ہیں، تلنگے اس گھر پر چڑھ دوڑتے اور تلاشی لیکر گھر کو لوٹ لیتے
 چنانچہ ریاست اور کے ملازم قاضی پنونا می کے سکے بھانجوں نے ذاتی عداوت کے سبب
 جھوٹی بخبری کر کے بچاے ماموں کو بیگناہ قتل کر دیا اور اُس کا گھر لٹوا یا۔ ۱۲ مئی کو نواب
 حامد علی خاں کی نسبت جو بادشاہ کے خاص مقرب تھے، رپورت کی گئی کہ انکے گھر میں لنگی
 پوشیدہ ہیں تلنگوں نے نہایت بھیرتی سے نواب صاحب کو گرفتار کیا اور کٹاں کشاں تلحہ میں
 بادشاہ کے سامنے لائے۔ بادشاہ نے مرزا ابوبکر کو نواب صاحب کے گھر پر بھیجا کہ تلاشی لو۔
 اگر کوئی انگریز وہاں پوشیدہ ہو تب یہ خطا وار ہیں ورنہ ان کو چھوڑ دیا جائے۔ تلاشی میں
 کوئی انگریز نہیں نکلا اس لئے نواب صاحب چھوڑ دیے گئے۔ ۱۳ مئی کو نواب صاحب نے مرزا ابوبکر

کے متعلق اطلاع آئی کہ اسکے گھر میں انگریز چھپا ہے، تنگے گئے۔ مکان کی تلاشی لی اور وہ انگریز دستیاب ہوئے جنکو قتل کر دیا گیا اور لالہ کا مکان ٹوٹ لیا گیا، اسی طرح ایک درزی کے گھر سے تین انگریز نکالے گئے اور قتل کئے گئے اور اس کا گھر لوٹا گیا۔ غرض اس شبہ میں دوچار آدمیوں کی کجختی روزانہ آتی تھی۔

باغیوں کا محکمہ جاسوسی

باوجود جاہل ہونیکے باغیوں کا محکمہ خبر رسانی بہت اعلیٰ درجہ کا تھا، انکو شہر کی خبریں بہت سمجھ ملتی تھیں اور وہ جانتے تھے کہ وہی میں کون کون لوگ انگریزوں کے سازش رکھتے ہیں اور انکو خبریں بھیجتے ہیں، اور ان کی فوج کیلئے رسد کا سامان مہیا کرتے ہیں، چنانچہ اس شبہ میں انھوں نے بہت سے لوگوں کو گرفتار کیا جن میں سے بعض مائے گئے اور بعض شاہی سفارش سے چھوڑ دیے گئے۔ چنانچہ مان سنگھ اور تراب علی جوہر قلعہ انگریزی منجر تھے گرفتار کئے گئے مگر شہزادوں نے سفارش کر کے چھڑا لیا۔ بادشاہ کے وزیر محبوب علی خاں اور حکیم حسن اللہ خاں اور سیکم زینت محل کی نسبت بھی انکو جاسوسی کا شبہ تھا، چنانچہ محبوب علی خاں اور حکیم حسن اللہ خاں بھی گرفتار کئے گئے مگر بادشاہ کی سفارش سے بمشکل رہائی پائی۔ راجہ اجیت سنگھ ہمارا جہ پٹیلہ کے چچا دہلی میں رہتے تھے، انکو دو دفعہ گرفتار کیا گیا اس الزام میں کہ وہ پٹیلہ اور انگریزی فوج کے پاس خبریں بھیجتے ہیں، مگر بادشاہ کی سفارش سے راجہ صاحب بھی رہا ہو گئے۔ بلدیونگ نامی ایک شخص کو جو کوریا پل پر رہتا تھا منجری کے الزام میں گوئی سے قتل کیا گیا اور اس کی لاش کو توانی کے سامنے الٹی لٹکائی گئی۔ پیاسے لالہ مدرس کو منجری کے الزام میں توپ سے اڑا دیا گیا رائے رام سہرنو اس ڈپٹی کلکٹر کے رشتہ داروں کے گھر منجری کے الزام میں لوٹے گئے کھنیا لال حیدر آبادی اور میر حسن علی وکیل پٹیلہ بھی منجری کے الزام میں گرفتار ہوئے کشمیری اور موری دروازہ کے نان بائیوں کو اس جرم میں مار ڈالا گیا کہ وہ ڈبل روٹیاں پکا کر پہاڑی

پر انگریزوں کو بھیجتے ہیں، نواب محبوب علی خاں اور حکیم حسن اللہ خاں پر روزانہ
 طرح طرح کے الزام لگائے جاتے تھے، کبھی یہ کہ انھوں نے چوڑی والوں کا میگزین اڑا دیا
 کبھی یہ کہ وہ انگریزوں کے پاس میگزین بھیجتے ہیں، کبھی یہ کہ انھوں نے سلیم گڑھ کی
 توپوں میں کنکر پتھر بھر دیا ہے، کبھی یہ کہ انھوں نے توپوں میں مچیں پھکوا دیں، لیکن
 ان دونوں کے حلف اٹھانے اور بادشاہ کے بار بار سفارش کرنے سے ان کی جانیں
 بچ گئیں۔ درحقیقت ان لوگوں کی بڑی بد قسمتی تھی کہ غدر میں تو باغی ان پر شبہ کرتے تھے،
 اور غدر کے بعد انگریزوں نے ان پر شبہ کیا اور حوالات میں مقید رکھا۔

تلنگوں کی لوٹ مار

گامی خاں پنجابی شہر کا ایک مشہور بد معاش تھا، پیچھے اسکا بہت ذکر آیا ہے
 اس نے انگریزی فوج کے ہاتھوں بہت لوگوں پر ظلم کرائے تھے لیکن غدر میں یہ باغیوں
 کی ناک کا بال بنا ہوا تھا اور ان کے ہاتھ سے شہر والوں پر ظلم کرتا تھا چنانچہ اس نے اپنی ہی
 بھائی بندوں ولی محمد حسین بخش و قطب الدین کی دکانوں کو تلنگوں کے ہاتھ سے لٹوا دیا
 سب سے بڑے پنجابی سوداگر دہلی میں ہی تین تھے۔

غرض بیچارے دہلی شہر کو ۴ مہینے اور چار دن اس بادشاہی میں بھی کسی طرح کا
 آرام و چین میسر نہ تھا، اور اس کی جانکنی انگریزوں کے دہلی فتح کرنے کے بعد سے نہیں بلکہ
 ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء سے شروع ہو گئی تھی جس دن کہ باغیوں کا اس شہر پر قبضہ ہوا تھا۔

نتیجہ

ان تمام حالات پر مورخانہ و دراندیشانہ غور کرنے سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ امن بہت
 بڑی دولت ہے اور بے امنی میں بڑی سخت مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ آج جو لوگ

انگریزوں کو اس ملک سے بذور قوت بازو نکال دینا چاہتے ہیں اُن کو ذرا تخلیہ میں بیٹھ کر یہ کتاب پڑھ لینی چاہئے، اُس وقت اُن کو معلوم ہوگا کہ جذبات عارضی سے مشتعل ہو جانا اور انہیں بند کر کے کوئی کام کر بیٹھنا بیگناہوں پر کیسی کیسی تباہیاں لاتا ہے

میں اُن لوگوں میں ہوں جو صرف ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ تمام دنیا سے ہتھیاروں کی قوت کو اور لڑائی بھڑائی کے جذبات کو دور کر دینے کے آرزو مند ہیں اس واسطے یہ کتاب کسی قوم یا فرقہ کے خلاف نہیں لکھی چاہئے۔ اس کا مقصد تحریر سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ انسان دردناک اور موثر مصیبتوں کا حال پڑھ کر ان حرکات اور خیالات اور ارادوں سے باز آجائے جو اس شکنجے کا باعث ہوتے ہیں۔

بتاریخ ۱۶ اپریل ۱۹۲۲ء یوم چہار شنبہ کو ظہر کے بعد یہ کتاب شروع کی گئی تھی۔ اور آج ۱۶ اپریل یوم یکشنبہ دن کے سوا دس بجے اس کی تحریر پوری ہوئی

الحمد للہ

کتب خانہ

حسن نظامی

۱۹۲۲ء میں

اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا تھا اور جیسا کہ اوپر کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے اسکی تصنیف دس روز میں ہوئی تھی۔

پھر اس کا دوسرا ایڈیشن شائع ہوا، اور اب مارچ ۱۹۲۵ء میں اس کا تیسرا ایڈیشن شائع ہوتا ہے۔

کارکن حلقہ مشائخ بک ڈپو۔ دہلی

غدر دہلی کے افسانوں کے آٹھ حصے

سلا حصہ
انگریزوں کی بیٹیا
قیمت ۱۵

سلا حصہ
سیکیمات کے آنسو
قیمت ۱۵

چوتھا حصہ
بہادر شاہ کا مقصد
قیمت ۱۵

تیسرا حصہ
محاصرہ دہلی
قیمت ۱۵

پنچواں حصہ
غدر دہلی کے اخبار
قیمت ۱۵

پانچواں حصہ
گرفتار شدہ خطوط
قیمت ۱۵

اٹھواں حصہ
دہلی کی جنگ
قیمت ۱۵

ساتواں حصہ
غالب کا روزنامہ غدر
قیمت ۱۵

آٹھوں حصوں کی مجموعی قیمت سات روپے آٹھ آنے ملنے کا پتہ حلقہ مشائی کتب ڈپو دہلی